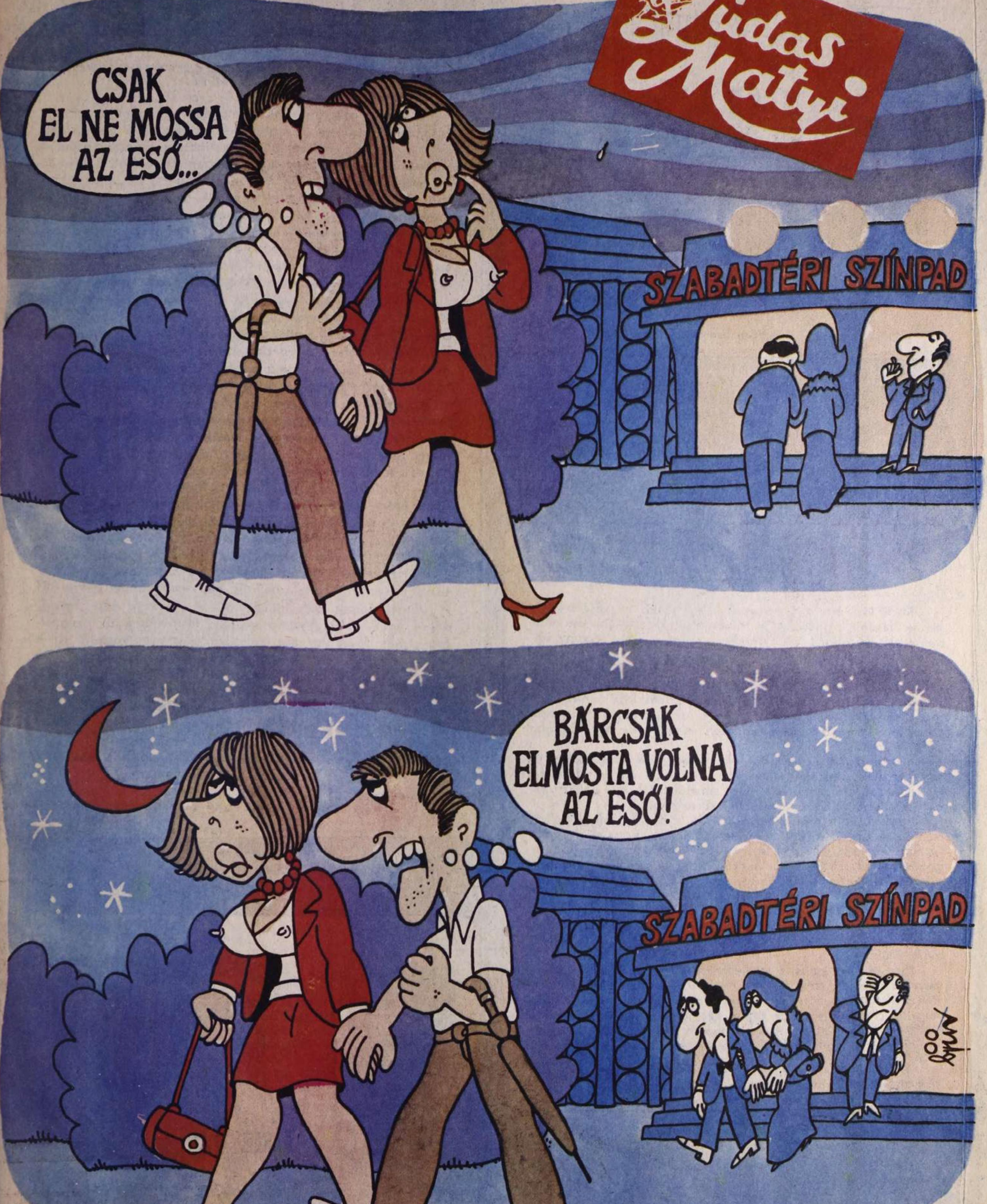
42. ÉVFOLYAM, 30. SZÁM
Ára: 3,80 Ft
1986. JÚLIUS 23.

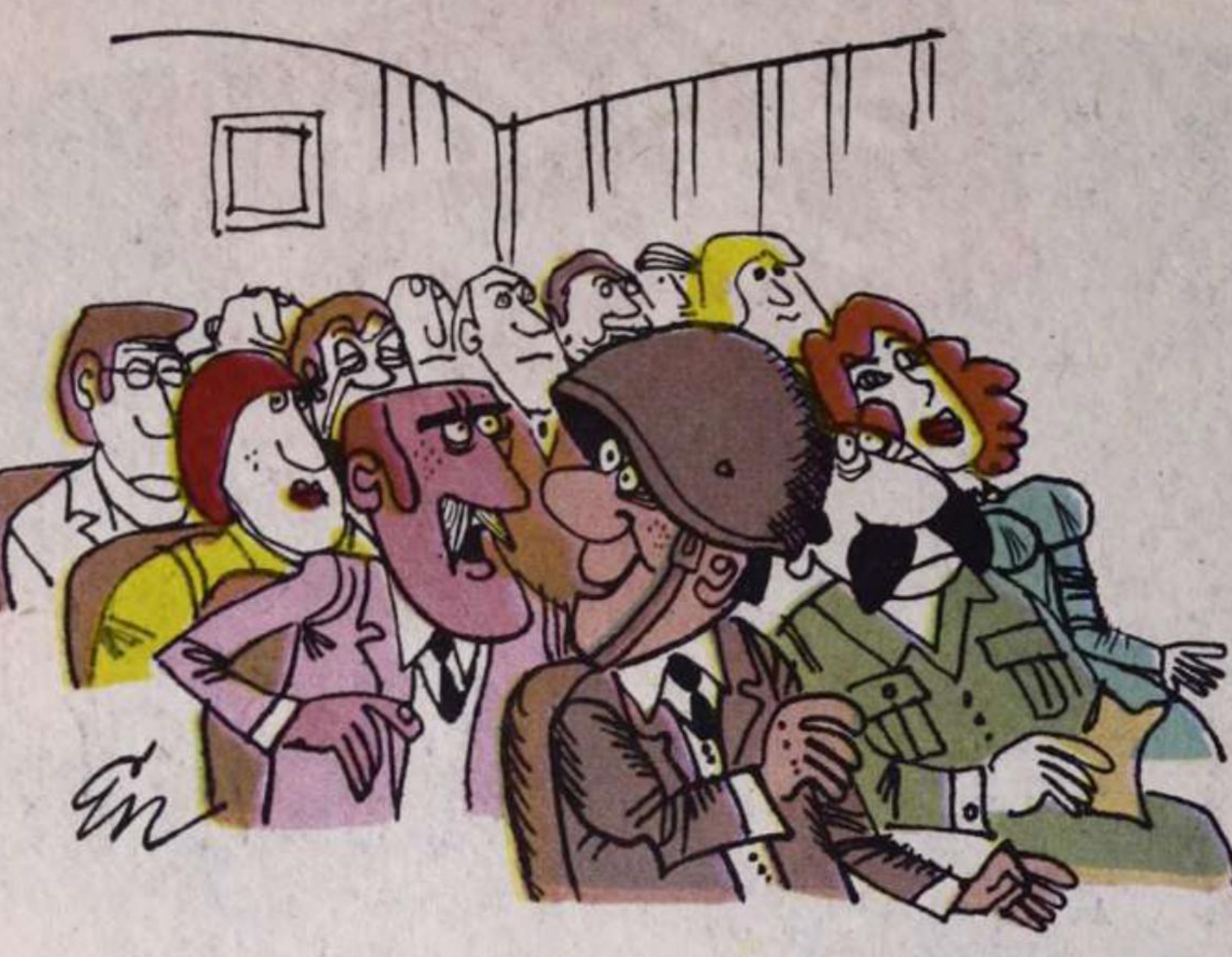
Ludas Matyi


CSAK EL NE MOSSA AZ ESŐ...
SZABADTÉRI SZÍNPAD
BÁRCSAK ELMOSTA VOLNA AZ ESŐ!
SZABADTÉRI SZÍNPAD

NYÁRI PRODUKCIÓ

mondjuk a magunkét

ELHANYAGOLT MOZI



– Ebben a moziban a múltkor is a fejemre esett a stukatúr.

Liba-galiba

Köztudott, egyik legnagyobb, s legszebb természetvédelmi területünk a Hortobágy. Különleges értéke van itt minden egyes fűszálnak, nem véletlen, hogy jó ideje törvény védi az itteni faunát és flórát.

Az is köztudott, hogy a liba haszonállat, ám ahol tenyésztik, ott számolni kell a növényzet teljes pusztulásával. A liba ugyanis egyrészt mindent felzabál, másrészt ennek szoros következményeként amerre csak jár, nyomot hagy maga után, mi több, az érintett területen semmi más nem marad, csak libanyom.

Mindebből kitűnik, hogy a Hortobágy nem kifejezetten libatenyésztésre alkalmas terület. Mégis, az újságot olvasva arról értesültem, hogy felelőtlen gazdálkodók tíz- és tízezernyi libát legeltetnek a tájvédelmi körzetben.

Épp a Ludas Matyi hasábjain tulajdonképpen örülnöm kéne ennek a fényes libakarriernek, annak, hogy a rigófütty és tücsökciripelés helyett egyre több helyen immár a libagágogás andalító muzsikáját hallani, s ha ez így megy tovább, egyszer tán még a Hortobágyi Lovasnapok helyett megrendezik majd a Hortobágyi Libásnapokat.

Igaz, a libatenyésztőket meg-megbírságolják, ám a ludak szaporaságát ez különösebben nem zavarja. Bizony mondom, néha még mi, emberek is tanulhatnánk egyet s mást tőlük.

Nem tudom, hogy a természetvédők és a libatenyésztők meccséből végül is ki kerülne ki győztesen, jóllehet a természetvédőket a törvény is támogatja. Csak annyit tudok, hogy a Hortobágy festői táj, s kár lenne, ha a jövőben a festőknek már csak egyetlen, a libákra utaló jellegzetes színre lenne szükségük palettájukon a lefestéshez.

Vezda János

Vagynem

Két eset van. Vagy olvasható egy rendszám, vagy nem. És mostanában erre az utóbbira is egyre több a példa. Igen, panasz van a rendszámtáblákra. Jobban mondva rájuk is panasz van. Tehát nemcsak a vérszegény focival, a laza főmunkaidővel és a kéreg nélküli szandállal, de velük is baj van. Régebben ilyen gond nemigen akadt, sok C-s, és I-s jelzésű matuzsálem jól állja a sarat, ám a mostanában kiadott GR és GS jelűek egy részén a fehér alapfesték rosszul tapad, s emiatt a néhány hetes kocsikon is kopott rendszámtáblák szégyenkeznek. Tessék elképzelni egy rátarti BMW-t vagy pedigrés Audit, Volvót ilyen állapotban.

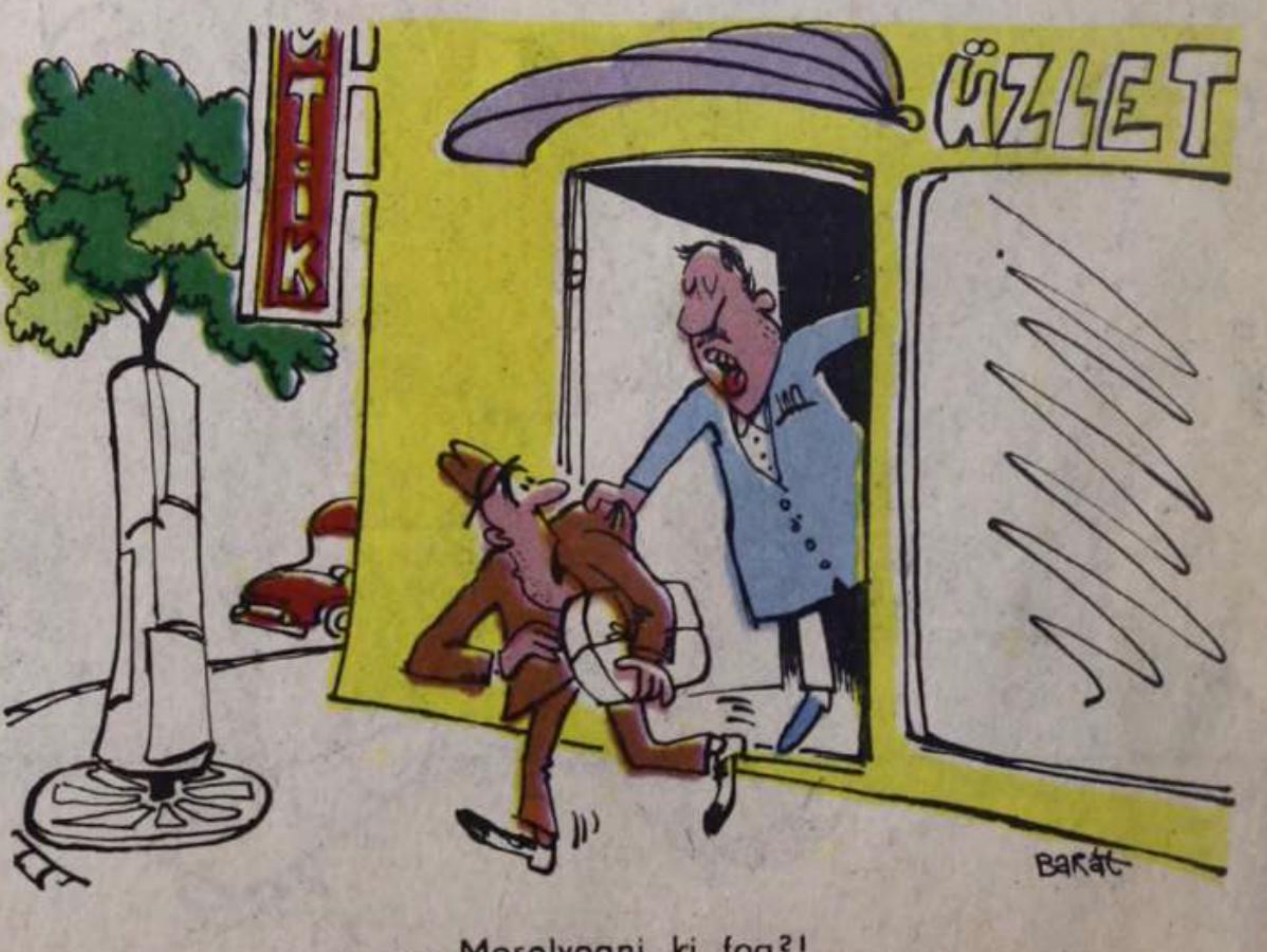
Itt nyugszom én, olvasod te, olvasnám én, nyugodnál te! Őstrabantos ismerősömnek ezekről a dolgokról csak ez a régi sírfelirat jut az eszébe, vagyis szeretne ő egy ilyen rendszámtáblát, persze a hozzá tartozó Mazdával együtt. Igaz, az ő kocsiját jószerével már csak a kitűnően olvasható tábla tartja össze, s ennek valahogy képtelen szívből örvendezni.

Olvasom az újságban, hogy a korábbi, speciális import festékanyag helyett használt hazainak ingadozik a minősége. Az egyik eresztés tökéletes, a másik lepereg. Akár a technológiai fegyelemről szóló intelmek, példabeszédek. A festéket gyártók szerint viszont alumíniumtábláról minden lepereg. Pedig a rendszám komoly dolog. Ha kell, így azonosítható az autó. Mert ugyebár létezik gyorshajtás, szabálytalan előzés és parkolás, tilosban. A nyilatkozó illetékes egyébként azt tanácsolja: a járműtulajdonosok, ha szükséges, maguk tegyék táblájukat olvashatóvá. Csupán halkan kérdem: ugyanezzel a festékkel? És nem illene tán a hibás példányok cseréjét, javítását még garanciális szervizmunkában elvégezni?

Ennél persze képtelenebb ötletem is van. Ahol készül, adhatnának rendszámot valamennyi festékadagnak. Azonosítás végett. Mert ugyebár csak két eset van: vagy jó az a festék, vagy nem. Nos, végtelenül egyszerű, e vagynem-festéket nem fölkenni, hanem lemeszelni kéne. Kiemelni a forgalomból. Általában is, ezeket a vagynemeket, sorban. A gyorshajtást, a szabálytalan előzést, a tilosban parkolást. A kéreg nélküli focit, a vérszegény főmunkaidőt, a laza szandált. Azt, hogy lepereg, aminek tapadni kéne. Ennyi csupán a lecke. Viszont sürgős, mára rendelt. Később ugyanis már csak egy eset lesz.

A vagynem.

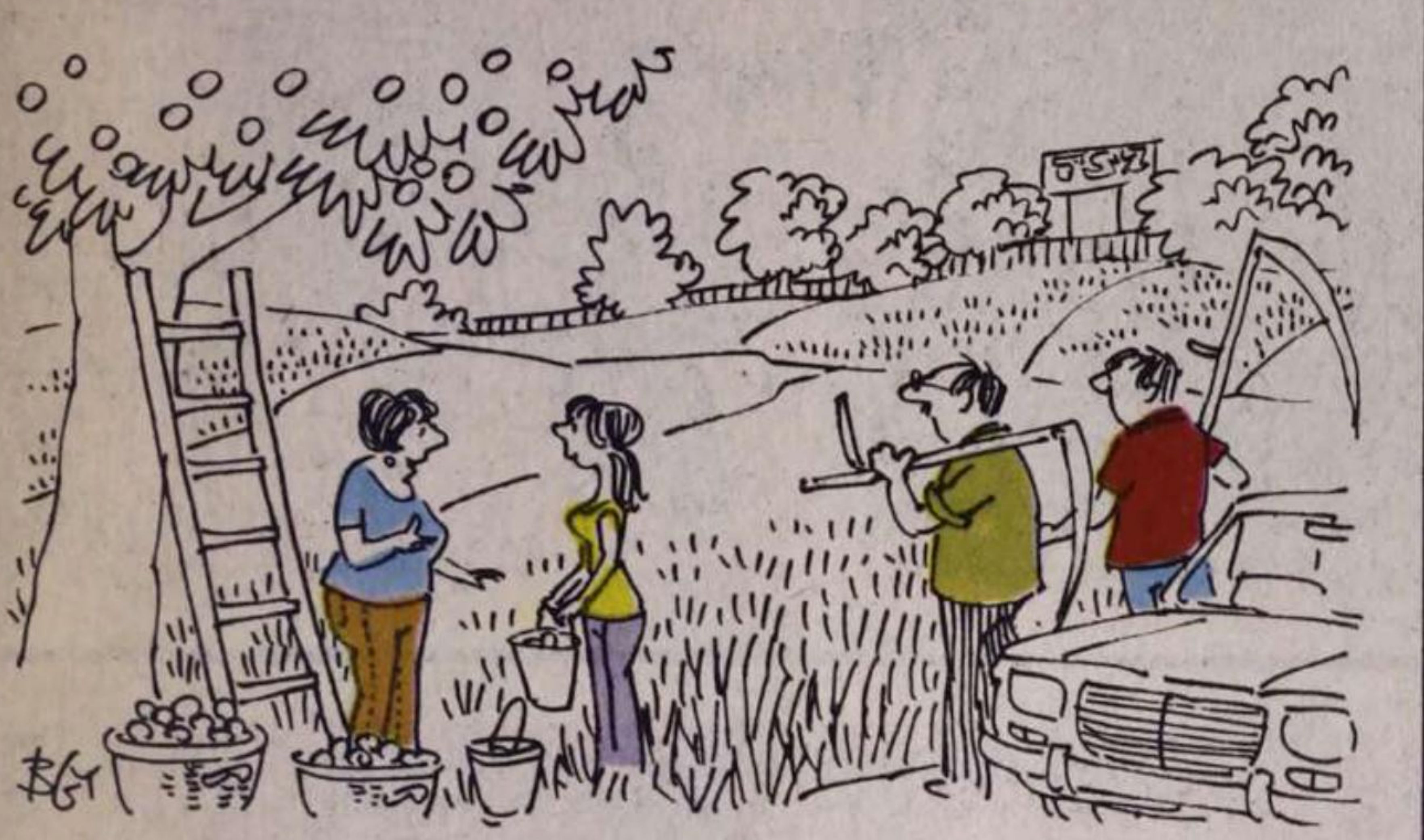
Münz András



– Mosolyogni ki fog?!

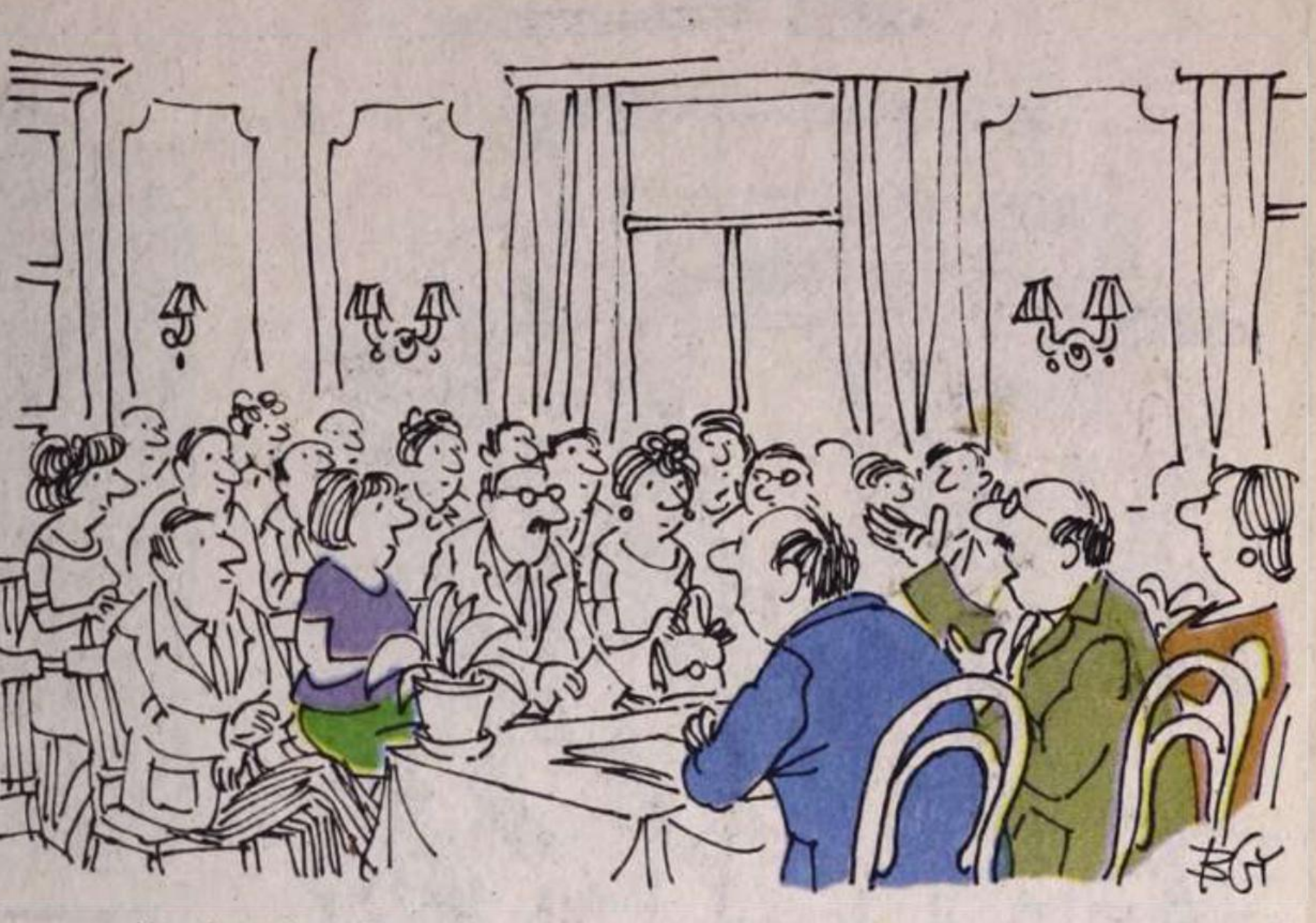
BRENNER GYÖRGY:

Más most...

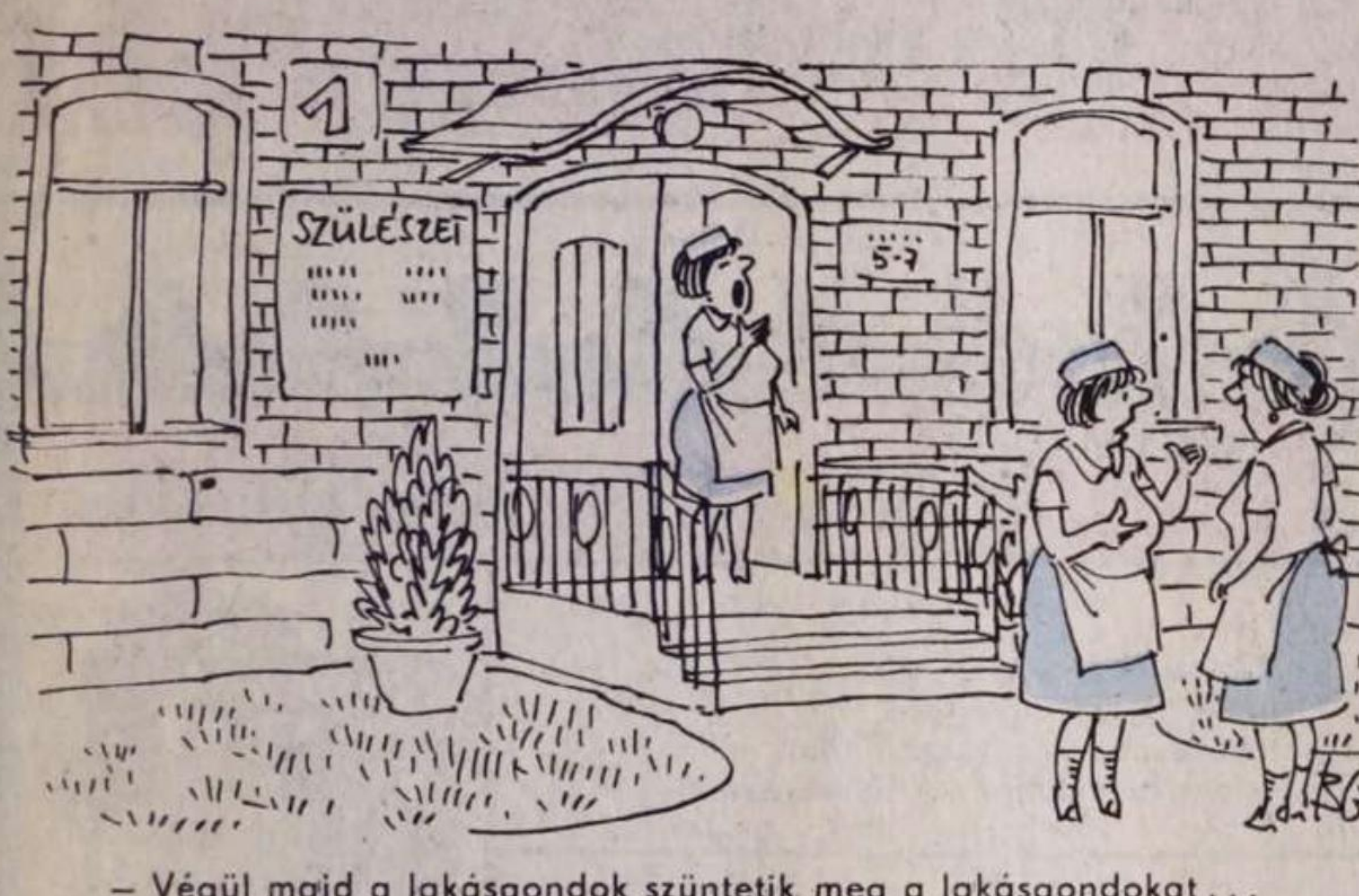


– A téesztagoknak is joguk van nyáron üdülni, így kiszélesítették a „Szedd magad!"-akciót.

VÁROSSZEPITÓ EGYESÜLET

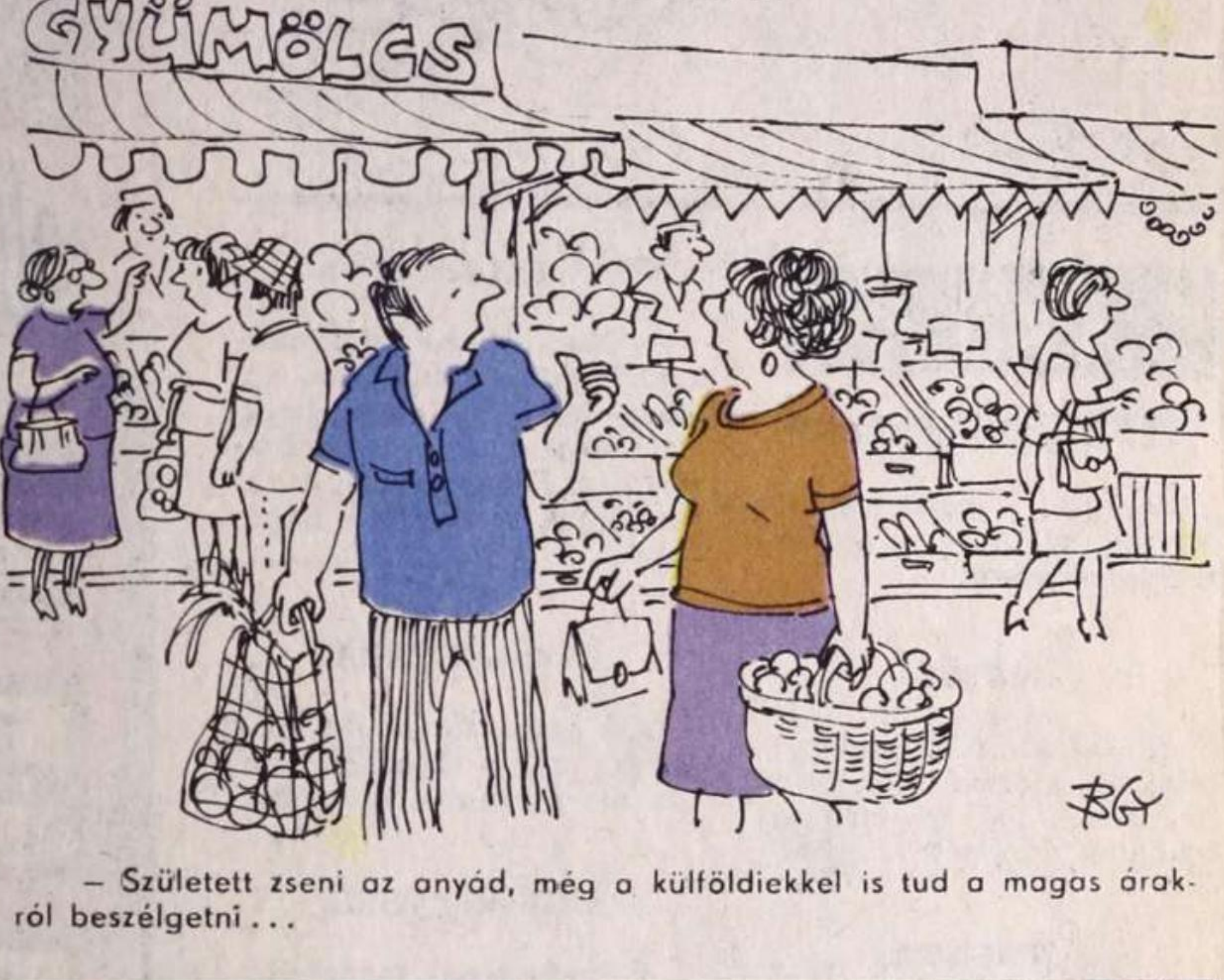


– Kezdetnek talán túl merész terv, hogy lebontatjuk a tavaly épült toronyházakat!



– Végül majd a lakásgondok szüntetik meg a lakásgondokat...

NYELVTUDÁS NÉLKÜL



– Született zseni az anyád, még a külföldiekkel is tud a magas árakról beszélgetni...

ÖSI MESTEREK

Ezekben a kánikulai hetekben sajtónk a magyar lányok dicsőségét zengi; szinte alig múlik el televíziós adásnap, hogy a Kék Fény, a Hírháttér vagy egyéb műsor ne foglalkozna azokkal a hölgyekkel, akik nemegyszer testük verejtékével, kamionokban és más emelkedett helyeken keresik kenyerüket.

Ők azok a lányok, akik a közhely szerint a legősibb mesterséget űzik. Lapunk ezúttal sem kíván elmaradni a magyar sajtó egészétől: valóságfeltáró riportunkban arra kerestünk választ, mi kergeti ezeket a nőket az élvhajhász férfiak karjaiba?

*

— Miért csinálja?

— A Béla vitt a buliba.

— Ki az a Béla?

— Nem tudom. Mi minden férfit Bélának hívunk.

*

— Hogyan kezdődött?

— A társadalom. Csak hányódtam a periférián.

— Férje, gyermekei mit szólnak hozzá?

— Duzzognak, hogy nem csinálok nekik reggelit.

— Nem gondolt még arra...?

— De. Arra nagyon gyakran gondolok.

*

— Maga tényleg KISZ-tag?

— Csak nappal. Ilyenkor, szolgálatban nem. Nehéz a kettőt összeegyeztetni, ezért inkább máskor. Néha, esetenként.

— A munkahelyén tudják?

— Igen.

— Mit szólnak hozzá?

— Örülnek. A bevétel egy részét leadom a gyárnak. Tavaly például ebből fizettek a dolgozóknak nyereséget.

*

— Kik a legjobb kuncsaftok? A törökök?

— Igen. A törökök.

— És a magyarok?

— Azok nem. Sok közöttük a rendőr. A törökök általában kamionosok, a magyarok rendőrök.

— Ezt hogy érti?

— Sehogy. Ezt egyáltalán nem értem. Mustafa mesélte. Azt mondta, ez egy jó vicc.

— És jó?

— Mustafa? Már nem. Elkapták. De ráfáznak, mert rájönnek, hogy törököt fogtak vele.

*

— Maga, a kislánya, meg az édesanyja? Három generáció egy kamionban?

— Lányos ház vagyunk. Már a nagymamám is lány volt. Sajnos, ő két napja egy kicsit megütötte a bokáját, így most nem lehet közöttünk. De azért edzésben van.

— Szerelem?

— Mindenkibe szerelmes vagyok. Aki sokat fizet, abba nagyon, aki forintban, abba csak egy bizonyos határig.

*

— Nehéz gyermekkor?

— Semmi ilyen. Tisztes polgári család stb... Nem jön be, szép szőke herceg?

— Köszönöm, most dolgozom. Meddig akarja még csinálni?

— Amíg úgy érzem, hogy jólesik... Szép fiatalember, olcsón megszámítom, kedvezménnyel.

— Még egy kérdést: gyermekkorában mi szeretett volna lenni?

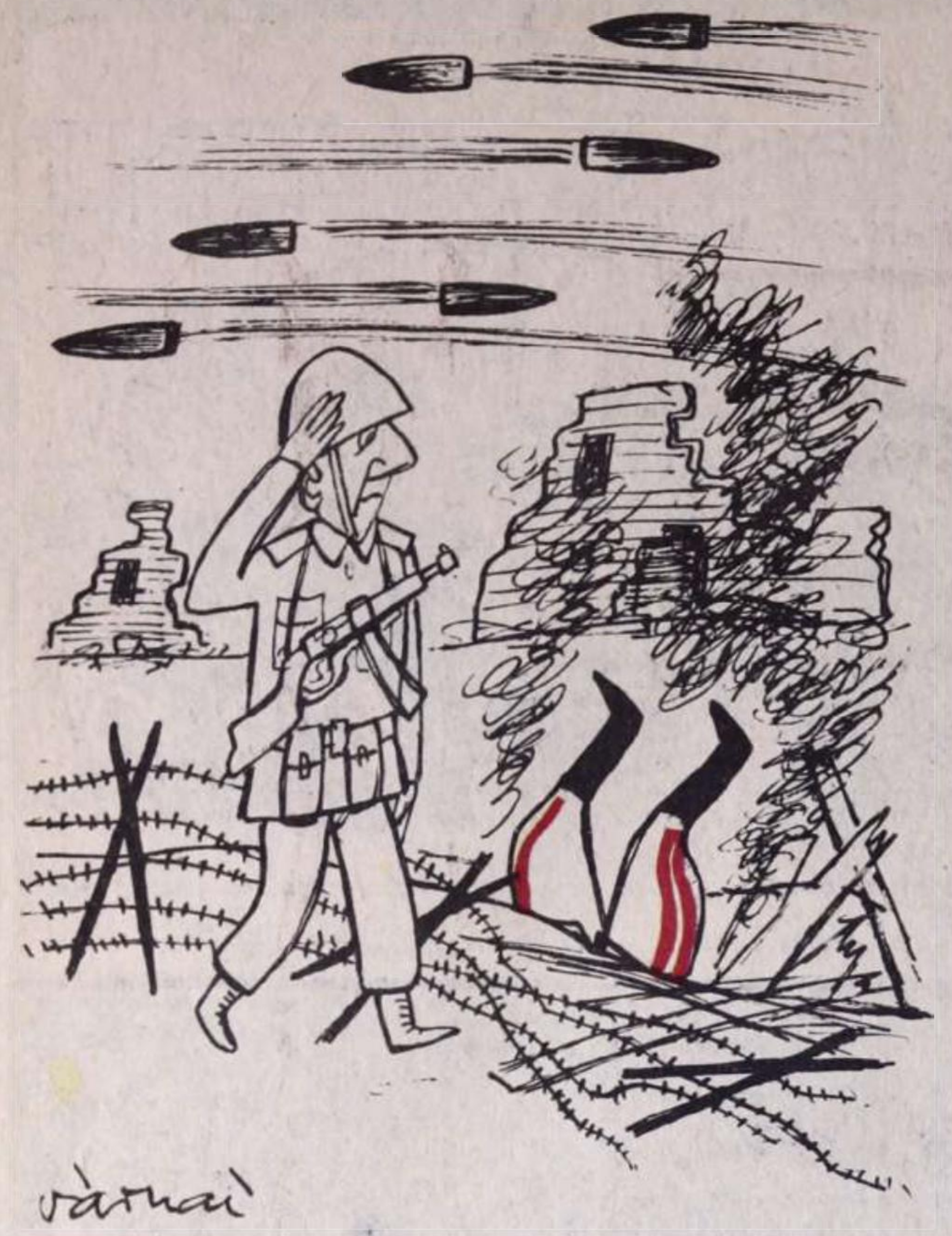
— Riporter a televízióban. Van még valami?

— Nincs. Mehetünk.

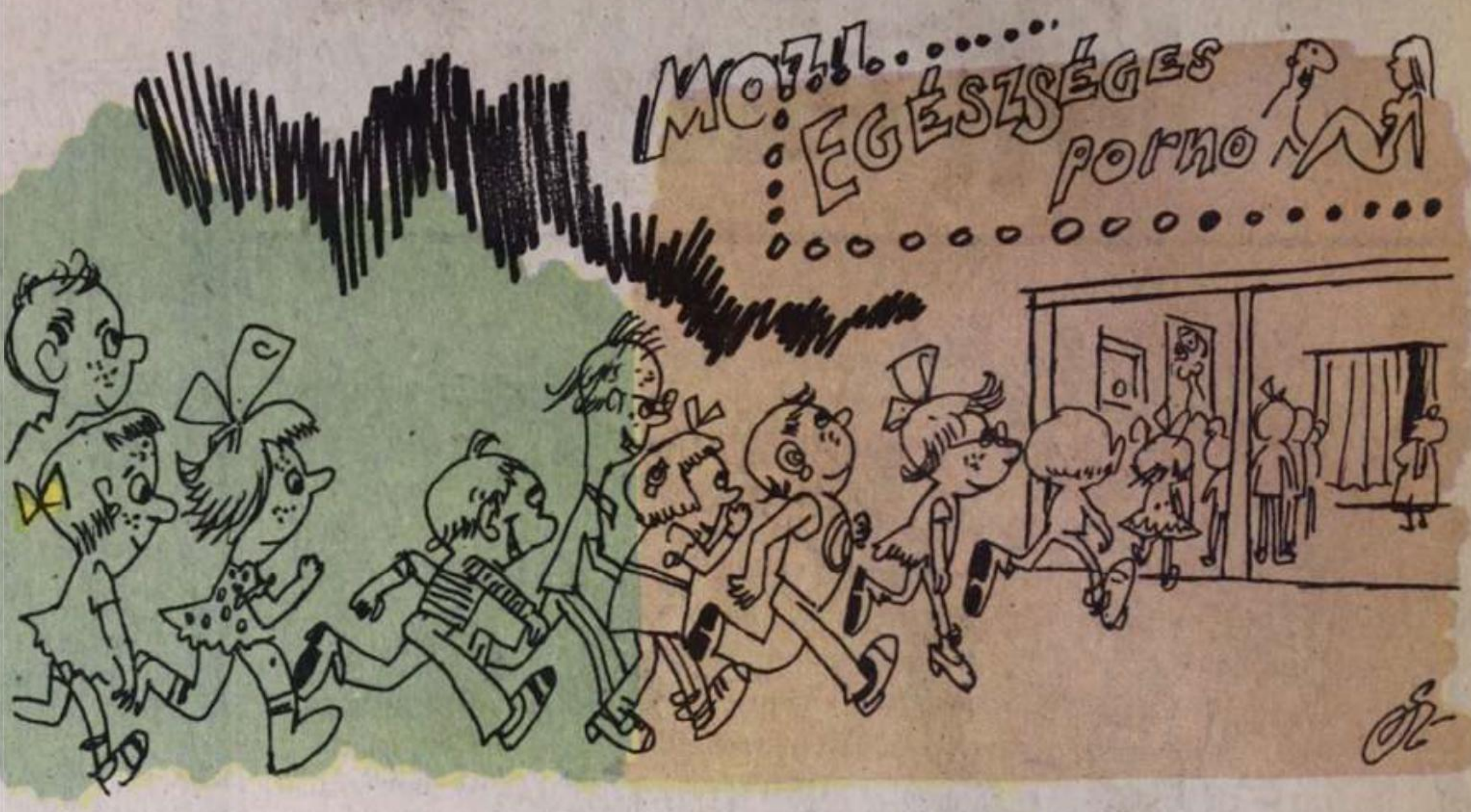
Föld S. Péter

Hulladékból gyárt valutát az egyik üzem

A MÁSIK PEDIG VALUTÁBÓL HULLADÉKOT



FOKOZOTT ÉRDEKLŐDÉS



HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

— Drága szívem, nagyon elégedett leszel velem — mondja a feleség. — Háromszor is keresztülhajtottam a piros jelzésen, és egyszer sem bírságoltak meg. A megtakarított pénzből három új kalapot vettem magamnak...

*

— Rájöttünk, hogy miképpen lehet meghosszabbítani a szabadságot!
— Elárulnák nekünk is?
— Persze! Minden reggel négykor kell felkelni.

SZILÁNKOK

TERMÉSZETVÉDELEM

Harcolni a rossz természetünk ellen — az is természetvédelem.

SÉRTÉS

Ha valakit tolvajnak nézünk és kiderül róla, hogy becsületes ember, még mi vagyunk megsértve.

TÖPRENGÉS

— Csak tudnám, mikor érkezik meg hozzám a szerelő? — töprengett az óbudai jósnő.

SZÍVESSÉG

— Szomszéd, holnap disznót vágunk Kisegítene?

— Mit adjak kölcsön? Kést?

— Dehogy. Disznót.

ÉRZÉKENYSÉG

— Ha felszállok a villamosra, alaposan körülnézek. Ha nem szimpatikusak az utasok, rögtön leszállok.

ÖLTÖNY

— Háromezer forintért vettél egy ilyen vacak, ronda öltönyt?

— Megtetszettek a gombok. Van egy gombfocicsapatom.

HÁZASSÁG

— A házasságunk válságban van. Tudod, mit küszködtem, amíg ezt elértem?!

TELEFON

— Nem létező telefonkészülékemhez kitaláltam egy nem létező telefonszámot, azt rányomattam a névjegyemre. Ezen a számon kereshetnek nemlétező barátaim.

TÁRSASUTAZÁS

Van aki társasutazáson ismeri meg a feleségét, van, aki ott ábrándul ki belőle.

ÖRDÖGI CSEL

A zsebtolvaj menekülés közben mozijegyüzérnek álcázta magát, mert azokat nem üldözi annyira a rendőrség.

AUTÓSTOP

— A balatoni úton felvettem egy autóstopos lányt. Egy hét múlva el kellett adnom a kocsit, annyiba került nekem a bestia.

BÍRÓSÁGON

— Ön leütötte az áldozatát.

— Leütöttem. De végtelen szeretettel és gyengédséggel.

HAJSZA

L. úgy hajszolja a pénzt, hogy elkölteni sem marad ideje.

RAZZIA

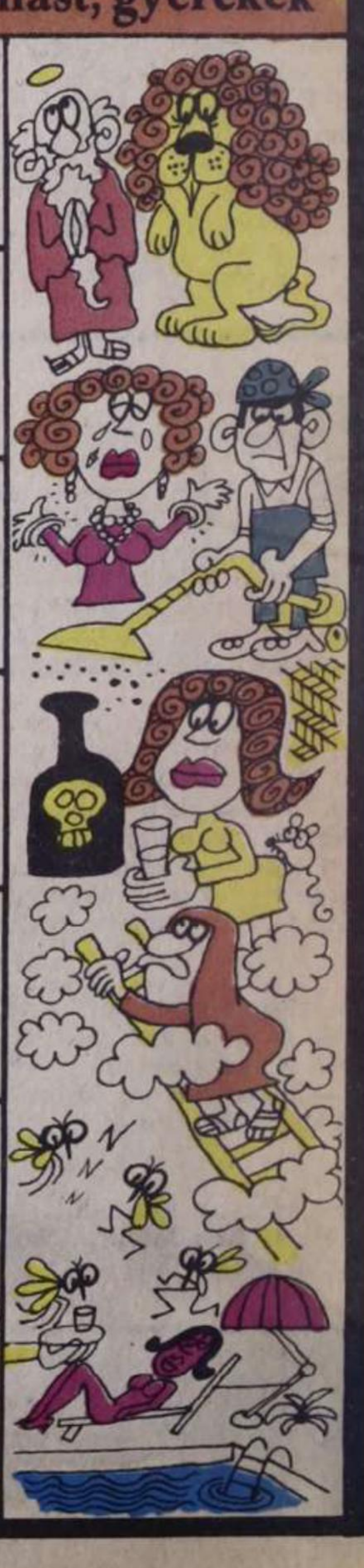
— Ön miből él?
— Havat lapátolok.
— Júliusban?
— Tehetek én arról, hogy nem esik a hó?

Galambos Szilveszter

JÚLIUS

FÜLÖP GYÖRGY:
Köszöntsük egymást, gyerekek

21 HÉTFŐ Dániel	Dánielnek csodája vót: élve úszni meg a Leót. Ma nyugodtan tudathatom: nincs oroszlán, csak az – atom!
22 KEDD Magdolna	Bűnét bánná a Magdolna, hogyha a szex még bűn volna... de az ókor hol van ma már? Szerelemben Magdi – tanár!
23 SZERDA Lenke	Mesélik, hogy kegyed, Lenke a férjével kegyetlenke. Krumplit hámoz, sorsa kemény, tán még porszívóz is szegény.
24 CSÜTÖRTÖK Kinga	Bárki nevenapján Kinga kész kilengni mint az inga, pedig névnap van egy csomó... Piás leszel, te kis bohó!
25 PÉNTEK Jakab, Kristóf	Jákob híres álomképe: létrán mászott fel az égbe. Mennybe jutni ma ez kevés, kell egy jó kis kinevezés.
26 SZOMBAT Anna, Anikó	A füredi Anna bálon a hangulat mint egy álom... Megpezsdül a lányok vére szúnyogsereg örömére.
27 VASÁRNAP Olga	De jól megy az Olga dolga! Anyuci a háziszolga. Nem volna ám ilyen hetyke, ha nem lenne Olga – egyke.



TÜKRÖM, TÜKRÖM...

Mint a villámfény a sötét éjszakában, belém hasított a felismerés: ez a te időd, öregem.

Akkor történt, amikor kedvelt zöld gazdasági hetilapomban ezt olvastam egy cikkben: „Néhány évtizeddel ezelőtt a keménykötésű, markáns arcú férfiak hódítottak, majd a vékony, törékeny művésztípus jött. Most a menedzser-típus a divat." — állítja Kristóf Jánosné márkamenedzser. S még hozzáteszi: „Mi ezt a réteget szeretnénk meghódítani."

Jó ideje dereng: én tulajdonképpen divatos típus vagyok. Vagy legalábbis lehetnék, ha kicsit többet törődnék a menedzserkülsőmmel, ha vitathatatlan menedzseralkatomat megfelelő kellékekkel, az „accessoir"-ral kihangsúlyoznám.

Rohanok a tükörhöz — alapos mustrának vetem alá magam. Igen, barátom, állapítom meg: neked kétségkívül menedzserpofád van. Bizalomgerjesztő toka az áll alatt, élettapasztalatról árulkodó táskás szemek, gyérülő haj, hogy csak néhányat említsek. Divatos vagy. Ezért akarnak meghódítani. Te vagy *az* a réteg, amelyet meg kell hódítani.

Köszönd meg a teremtőnek, hogy nem vert meg keménykötéssel, markáns vonásokkal. Se nem törékenységgel, művészkülsővel. Rád se néznének akkor a nők. De most felvirradt a te napod...

Hát ha még rátennél néhány lapáttal! Térülök-fordulok, hol egy diplomatatáska...? Az egyszer itt van. Keresek egy fémkeretes szemüveget hozzá, vastag szivart dugok a számba. Így, vissza a tükörőhz. Illegetem magam jobbra-balra, eléggé hódító vagyok-e már? Tükröm-tükröm, mondd meg nékem, ki a legszebb menedzser a világon?

S a tükör azt feleli: szép vagy, szép vagy menedzserkém, de nálad is menedzserebb a General Motors vezérigazgatója...

No igen, erről nem volt szó a zöld újságban. Hogy a nyugati menedzser-típus a divat, vagy a szocialista? Mert a kettő mégsem ugyanaz. Kipróbálhatom. Ollót ragadok, meg papírt és szabdalni kezdem, mintha a részvénypakettjeim kuponjait vagdosnám, amint egy tőkés manager teszi, aki részvénytulajdonos is. Közben figyelem magam a tükörben. Belevágok az ujjamba, de nem számít, a szépségért fizetni kell.

Az ám, de a szocialista menedzsernek nincsenek részvényei. A mi menedzsereink (korábban igazgatónak hívták őket, de meg lettek magyarosítva) kuponvágás helyett kupánvágást kapnak, néha kivételképpen vándorzászlót vesznek át. Felkapom a törölközőt, a magasba emelem, meglengetem, még meg is csókolom. Hála istennek tiszta. Tegnap hoztam meg a Patyolatból.

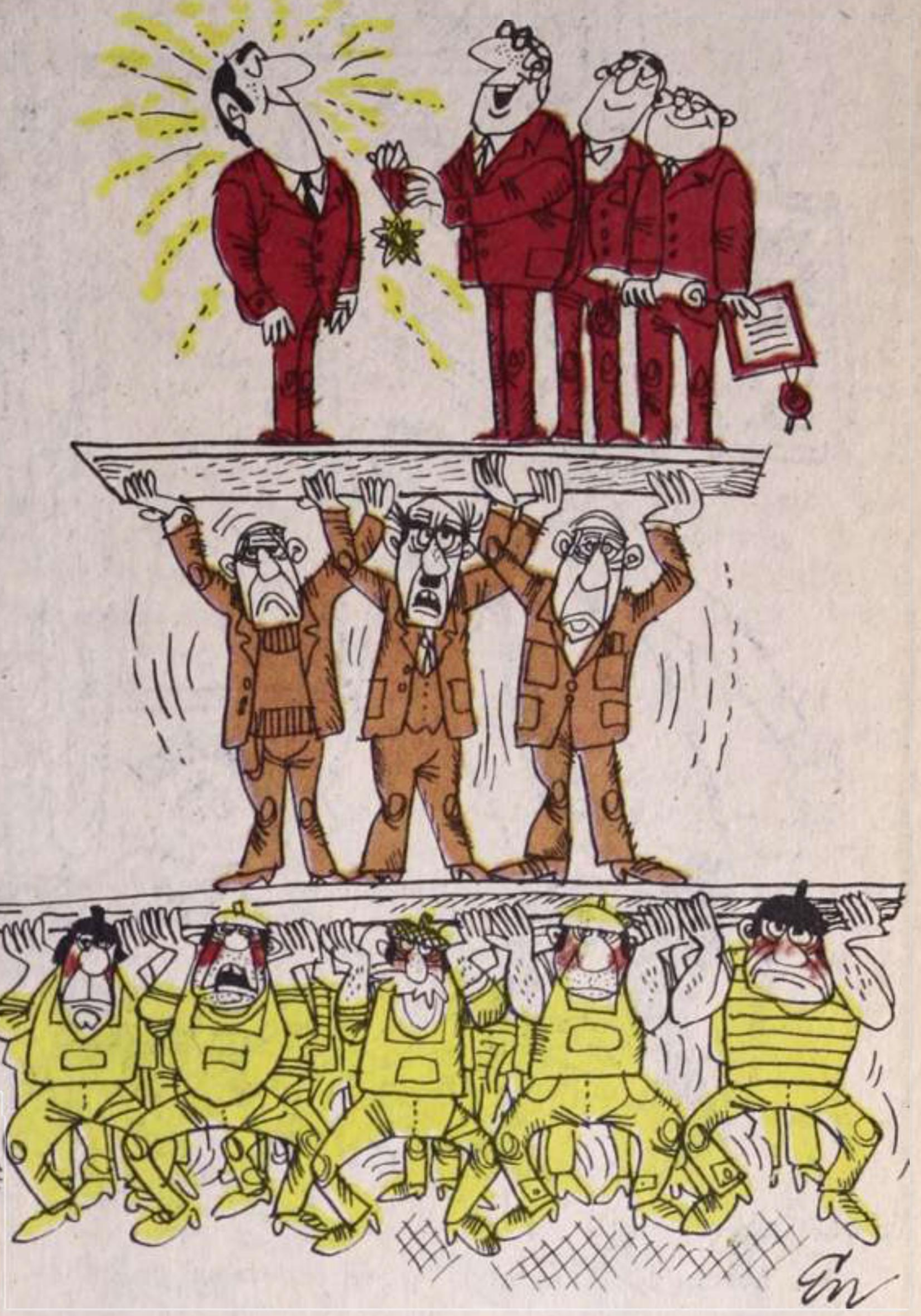
Így már jobban tetszem magamnak. Szerintem hódító vagyok.

Csöngetnek az ajtón. Megyek amúgy diplomatatáskásan, szivarosan, törölközőstül, menedzserkosztümben. Fiatal nő kér bebocsátást, a villanyleolvasó. Elképedve néz rám, majd unottan hátat fordít.

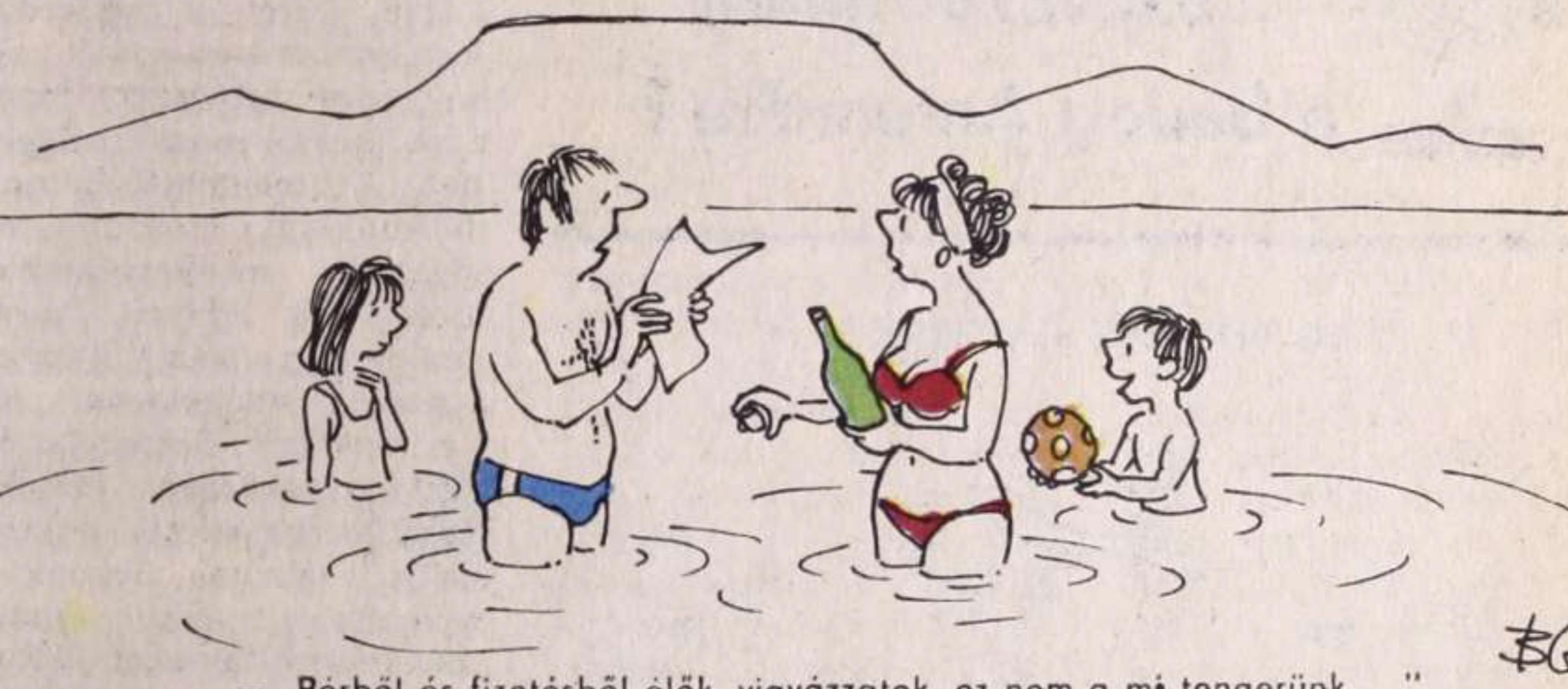
Kit érdekel?! Ez egy elmaradt hölgy, aki még a markánsoknál, meg a művészképűeknél tart.

Novobáczky Sándor

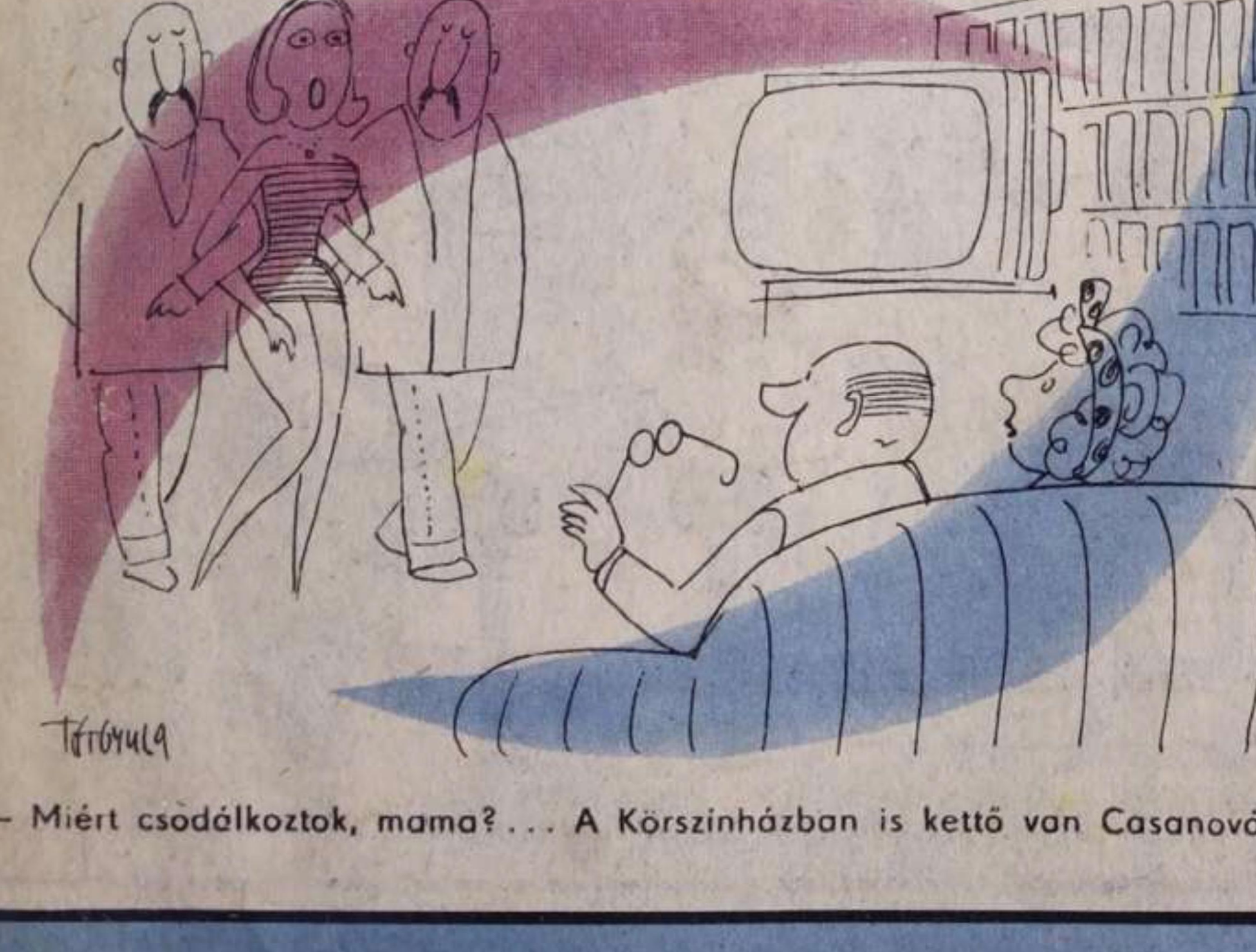
KITÜNTETES



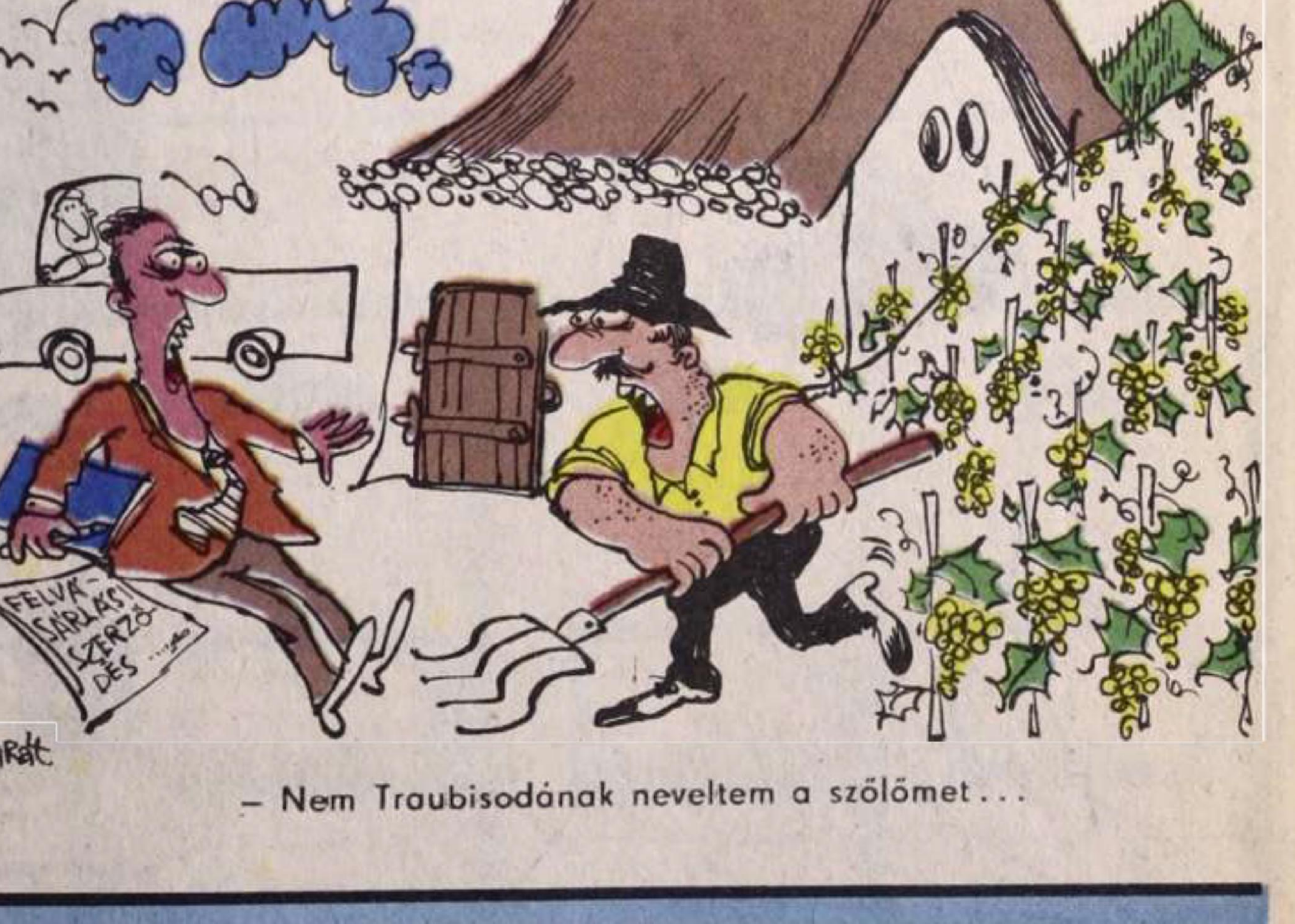
ÜZENET A PALACKBAN



– „Bérből és fizetésből élők, vigyázzatok, ez nem a mi tengerünk..."



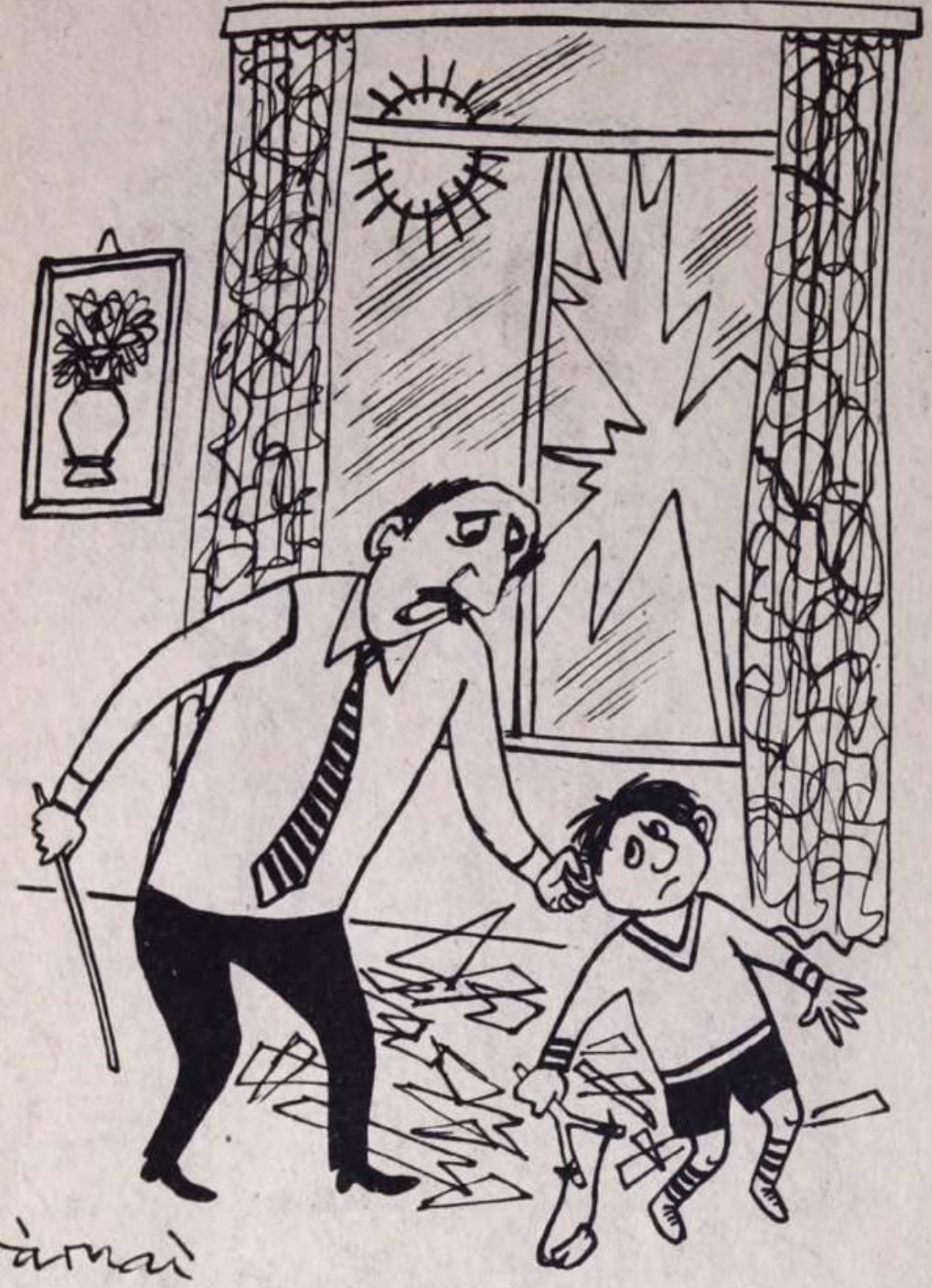
– Miért csodálkoztok, mama?... A Körszínházban is kettő van Casanovából.



– Nem Traubisodának neveltem a szőlőmet...

Világbanki kölcsönt kapunk növénytermesztésre

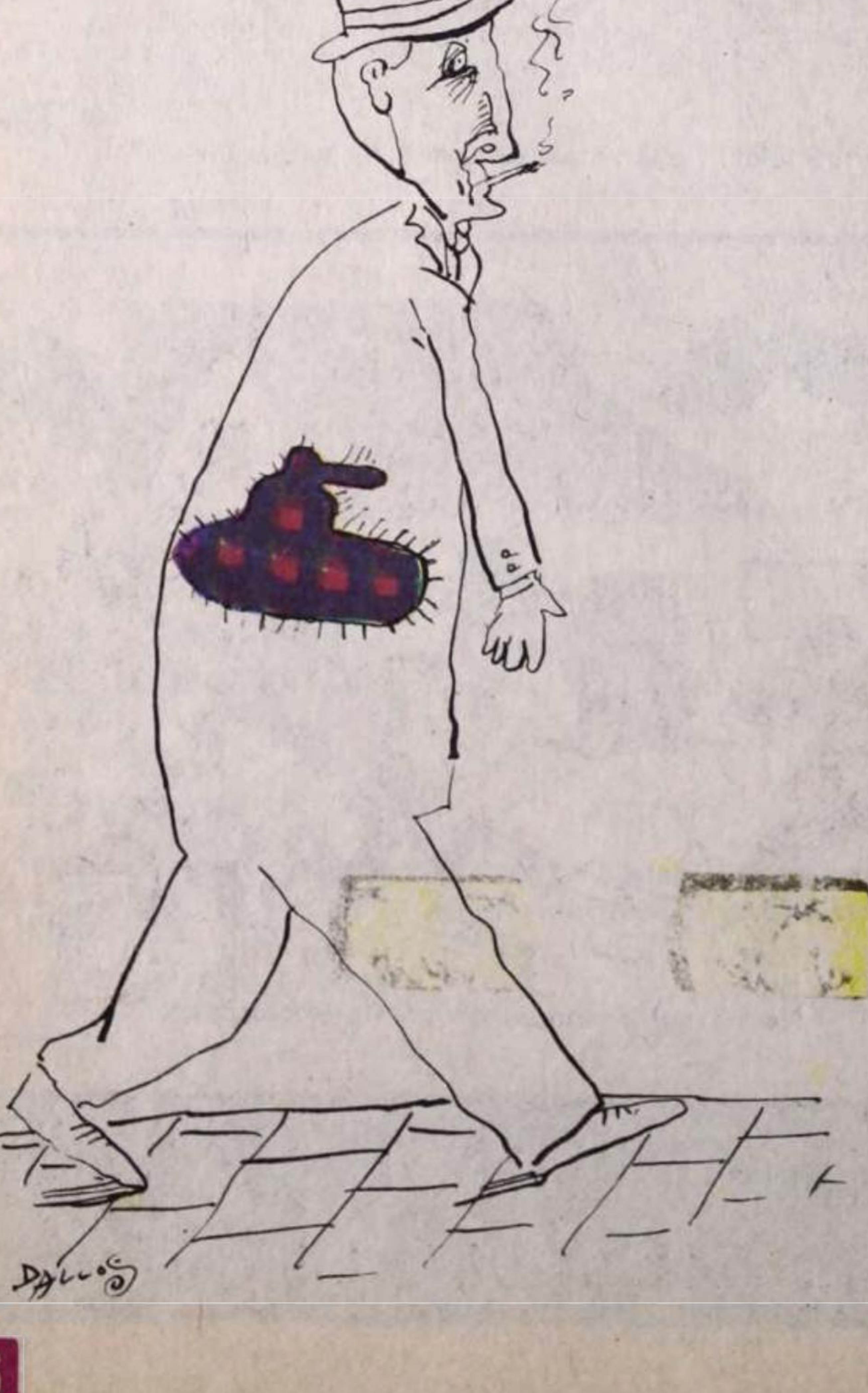
MINDEN VIRÁG KAMATOZZÉK!



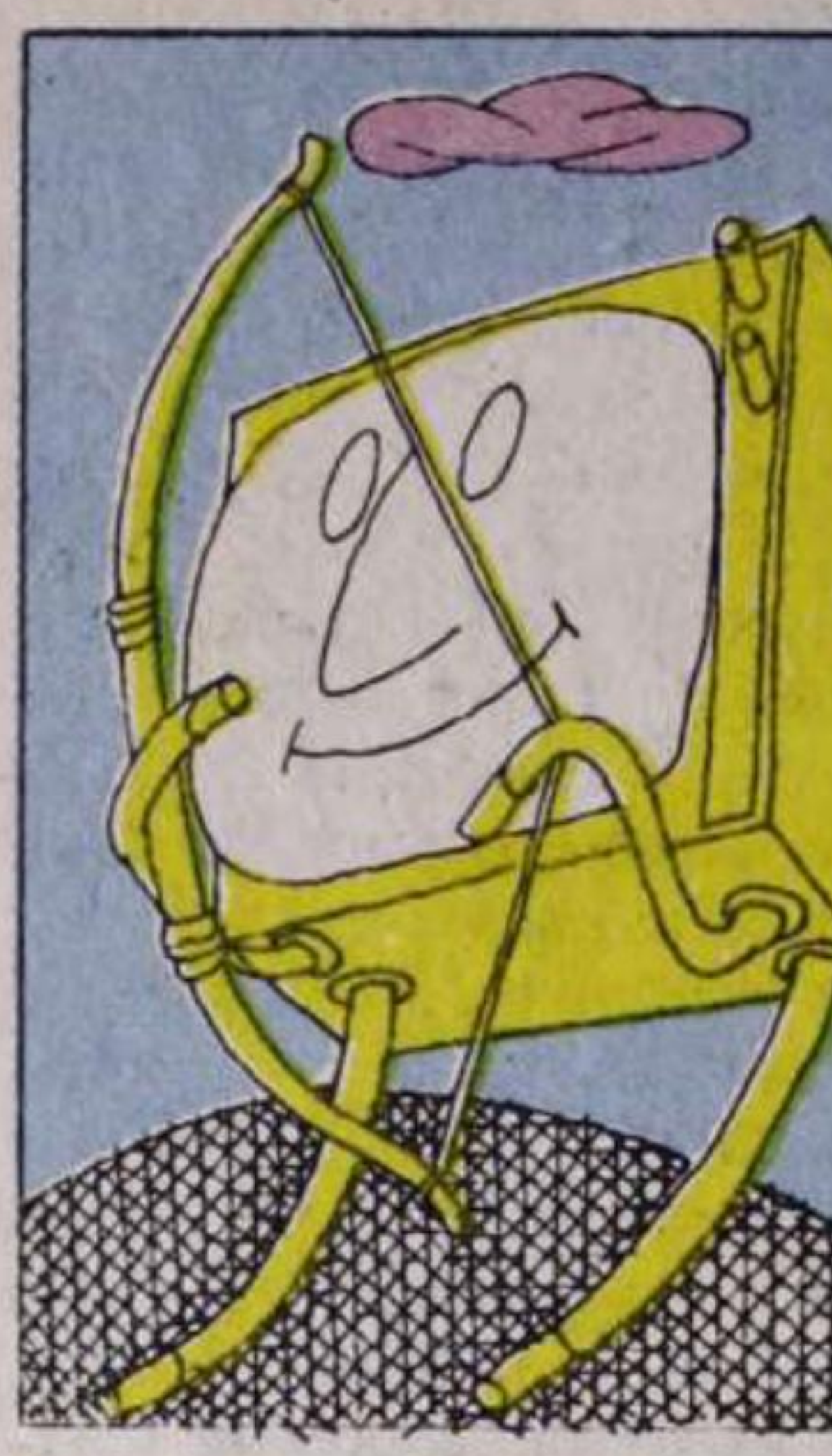
– Ne haragudj, fiam, hogy igénybe veszem az idődet . . .

Szavazott már a Bádog Antennára?

FEGYVERKEZÉSI KÖLTSÉGEK



KIÉ A VÁR?



„Tévézni emberi dolog."
(Kovács János)

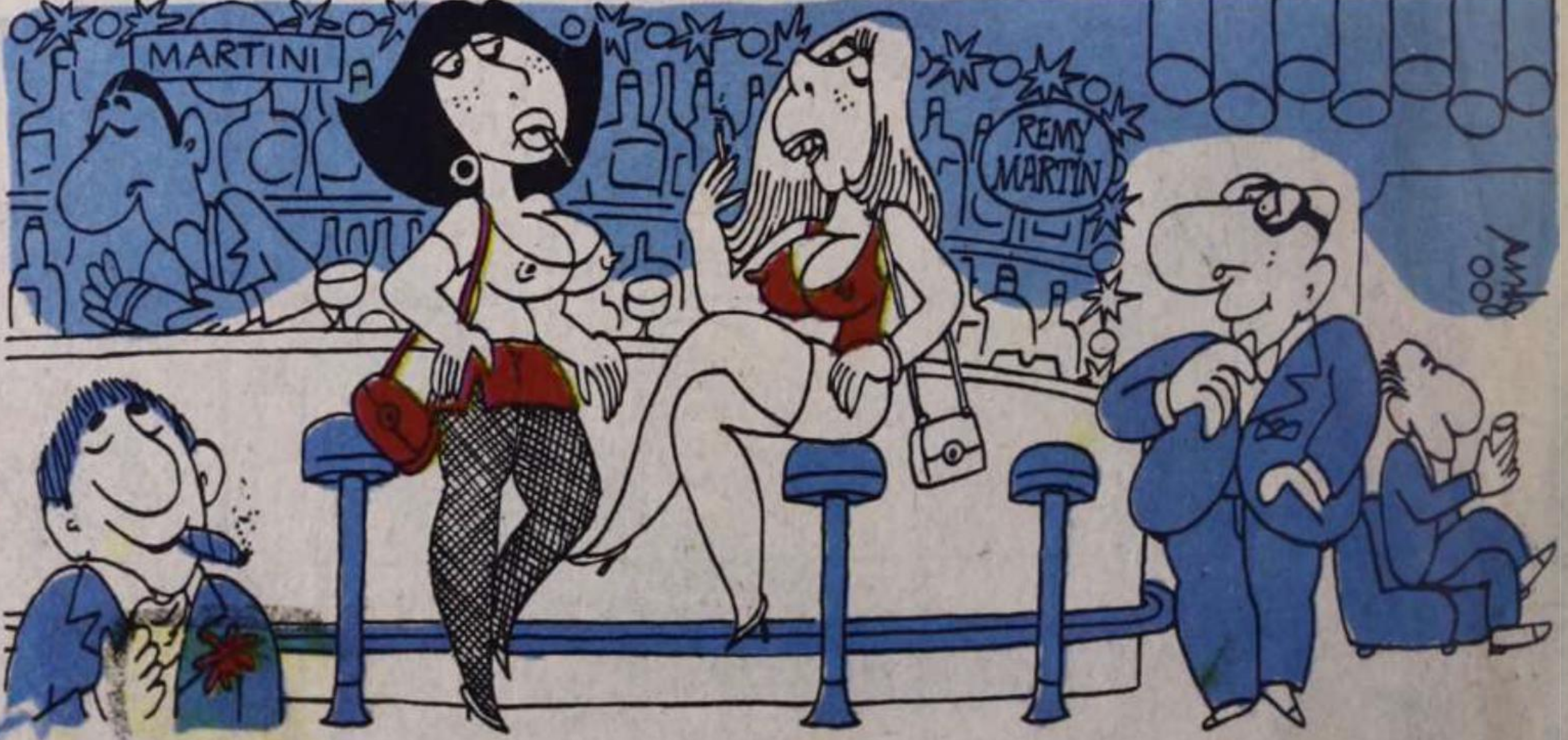
Itt a nyilam, mibe lőjem? Fel vagyok ajzva, szerkesztő úr, feszülnek az idegeim, mint az íj húrja. Láttam ugyanis azt a végvári vetélkedőt... Én már megszoktam, hogy máról tegnapra élünk, hogy a múltba merengünk folyvást és a mindent megszépítő messziség ködén át egyszerre magasodik szentté Karády Katalin és a vályogház. Örömmel hallottam hírét a hétfordulós honismereti játéknak, na, édes hitvesem, mondom neki, most mélyebben megmártózhatunk múltunkban, erősödni fog ingatag magyarságtudatunk, meg ilyesmi. Most, amikor gyengén vitézkedünk a világpiacon, jól jön a vigasz: bezzeg, amikor a végvárakat vívtuk! Később egy kicsit lejjebb szállt lelkem lobogása, nevezetesen akkor, amikor felsoroltak hat dátumot Esztergom történetéből, rákérdezvén, hogy melyik a kakukktojás? Elhűlten hallottam, hogy Esztergom megvívásának évei voltak azok, ötször az ostromlók győztek, egyetlen egyszer mi, az az idegen, az oda nem illő. Ilyen kakukktojásos a mi dicsőségünk, szerkesztő úr? Én azért nem csüggedtem, örömmel hallottam, milyen felkészültek felnőtteink, hiszen még a félperces villámkérdésekre is tíz percig tudtak regélni. És örömmel láttam, milyen ügyesen kezelik ifjaink az íjakat, igaz, nem királyi szék állt előttük, nem arra kellett nyilazniuk, hanem luftballonokra. Van ebben valami példázatszerű, mondta szomszédom Szabó, de őrá ne tessék hallgatni, ő már ilyen kötekedős, ő már abban is jelképet látott, hogy a fiataloknak bekötötték a szemét, kalapácsot adtak a kezükbe, s így kellett volna megtalálniuk az üllőt és keményen ráverni. Na, három közül kettő messzire elkerülte a vasat, ment ellenkező irányba, mélyen be az erdőbe... De még nem is mondta, szerkesztő úr, magának hogy tetszett ez a tévés vetélkedő?

— Egy Arany-idézet jut az eszembe róla: *„Nyúlik erőtlen, mint nyilak ázott húrja..."*

— Maga finomabban fogalmaz, mint a feleségem. „Övék a vár — mienk a lekvár" — mondta hitvesem, önkényesen kiforgatva a játszótéri mondókát. Nagyon nyúlóssá vált, s minden összekavarodott benne, mint a vegyes gyümölcsízben. A végén aztán tátva maradt a szája! Na nem a nézőnek, hanem a műsorvezetőnek, s neki sem a csodálkozástól, hanem a műszaki hibától. Éppen bocsánatot kért a botlásaiért, s egyszerre szó fennakad, hang megszakad, hogy én is Aranyt idézzem, ha pongyolán is... Közbevetőleg: kötekedős Szabó morgott a minap, miért, hogy mostanában olyan nehezen halljuk meg amit Moszkvából mondanak? Azt hittem politizál, de csak ironizált, a Jóakarat-versenyek közvetítésekor kezdetben sok volt a hanghiba. Istenem, a technikánk nem mindig tökéletes, de egy kis jóakarattal túltehetjük magunkat az apróbb döccenőkön. A jóakarat mondatja velem most is, hogy én várom továbbra is ezeket a várjátékos, végvári históriás tévévetélkedőket, döcögős kezdet után majd csak lendületbe jön az egész. Kell is hogy kialakuljon, nagy szükség van rá, hiszen rettentően megnőtt a tömegek érdeklődése történelmünk iránt...

— Ezzel szemben áll Visegrád bevétele... Múltidéző játékokat rendeztek Visegrád várában, bemutatván Nagy Lajos udvarát Toldistól, petrencerudastól. Be is vettek a játékokon félmillió forintot. Ki is adtak a játékokra kettő egész két tizedet. Millióban, forintban... Ránk aztán igazán nem mondhatják, hogy a múltunkból élünk!

Radványi Barna



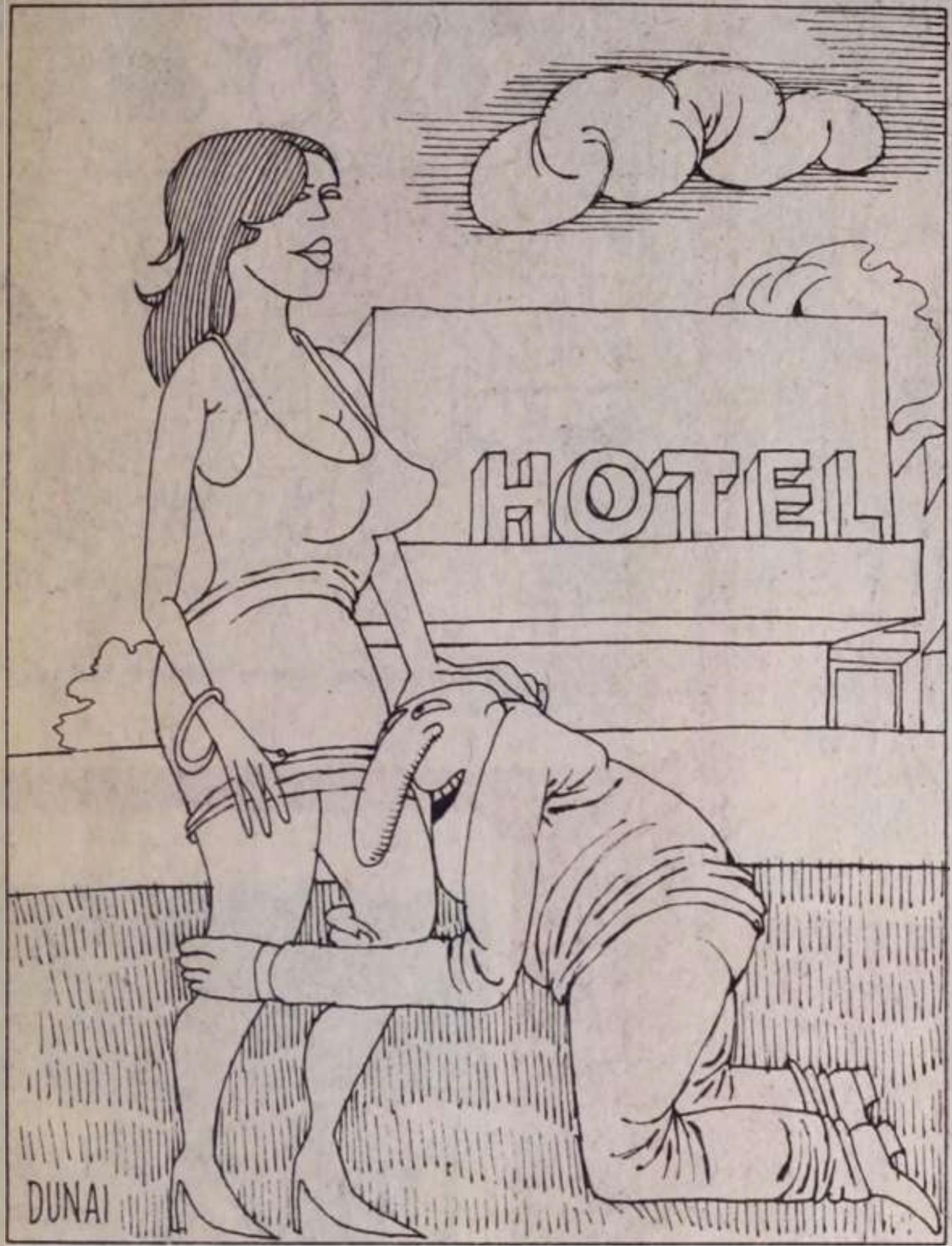
– A szüleim ragaszkodnak hozzá, hogy keressek valami pénzt a szünidőben . . .

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

— Maga látta, amikor a vendégek elkezdték a székekkel püfölni egymást a kocsmában?
— Igen, bíró úr.
— És akkor miért nem avatkozott közbe?
— Azért, mert már egy üres szék sem volt!

RÉGI REKLÁM: A SÖR FOLYÉKONY KENYÉR
MAI VÁLTOZAT: A SÖR FOLYÉKONY HIÁNYCIKK

ZSAROLAS



– Gizike, ha nem leszel az enyém, bemegyek és eszem egy somlóit!

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

Megkérdi az orvos:

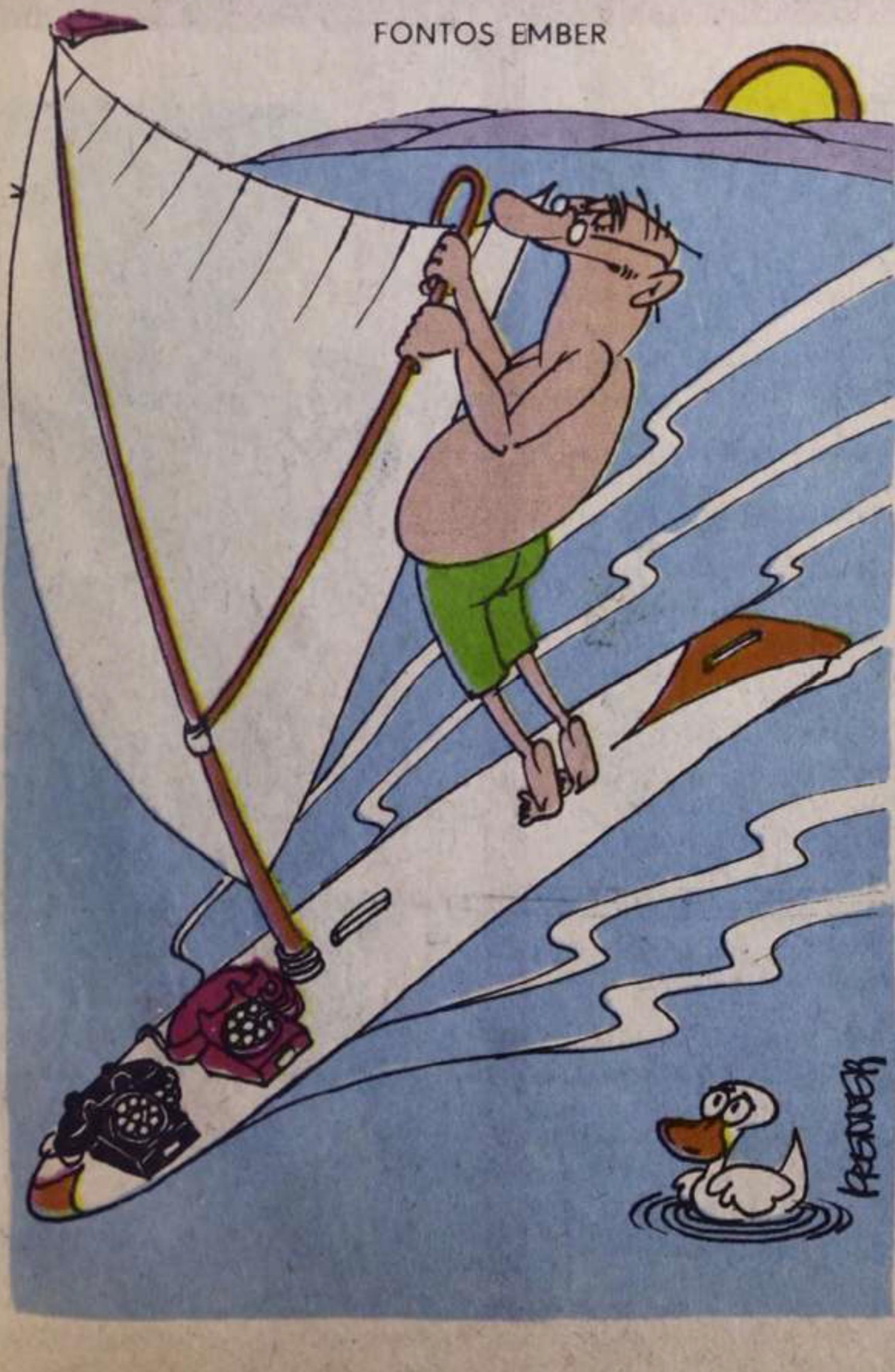
— Magának tényleg olyan nagy élvezetet okoz a dohányzás?

— Igen.

— És miért?

— Mert amint rágyújtok, a feleségem elmegy hazulról!

FONTOS EMBER



CSÓTÁNY

A csótányról akkor hallottam először, amikor a Toronyházba költöztem. Mint kiderült, a csótánnyal való találkozásom akkoriban történelmi szükségszerűség volt.

Fiatal titánként elhatároztam, hogy egész életemet a csótány elleni küzdelemnek szentelem. Az idősebbek meggyőztek arról, hogy ezt csak akkor tehetem, ha ideológiailag is felkészülök a csótány elleni többfrontos harcra, ezért a kezembe nyomtak egy brosúrát. Életemnek ezt a szakaszát a csótányok megismerésének szenteltem. Megtudtam róluk, hogy a testük lapos, előtoruk nagy, és petéjüket tokokba zárva hurcolják.

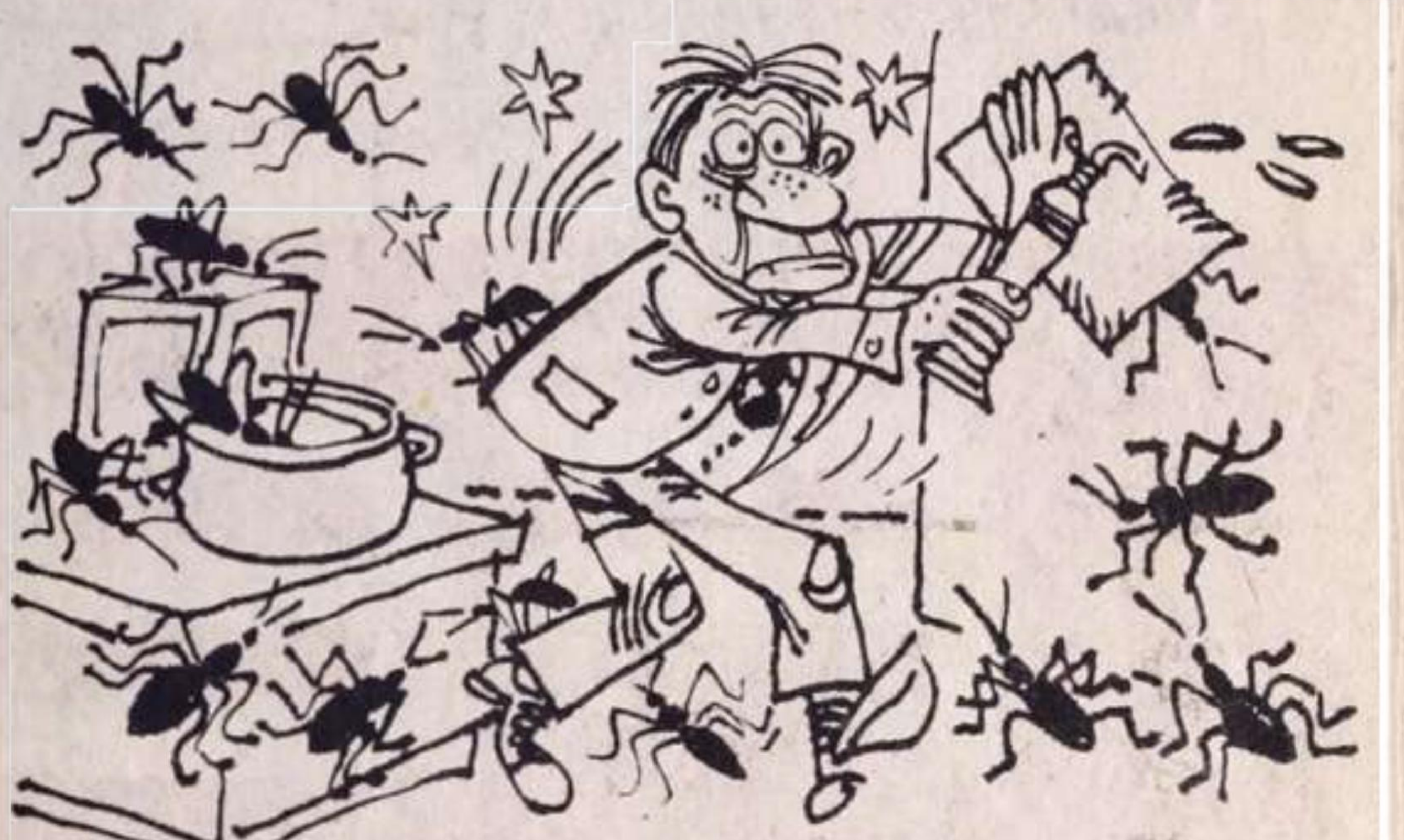
Alaposan megismertem az amerikai óriás csótányt (Blabera gigantea), a német — nota bene: nyugatnémet! — csótányt (Phyllodromia germanica), valamint a közönséges, konyhai svábbogarat (Blatta orientalis).

Elmélyült tanulmányaim után a csótányt már teljesen meg tudtam különböztetni a vörös pattanóbogártól (Elater sanguineus), a szentjánosbogártól (Lampyris noctiluca), sőt még az aranyos bábrablótól (Colosoma sycophanta) is.

Miután ideológiailag ilyen alaposan felvérteztem magam, felvettek toronyházunk csótány ellen küzdő élcsapatába, ahol hamarosan választott funkciót töltöttem be. Én irányítottam a csótányellenes ideológiai harcot. Ez a harc részemről igen eredményes volt, de sajnos, ugyanezt elmondhatták a csótányok is.

Ekkor rádöbbentem, hogy nekem az első vonalban a helyem, és operatív munkára kértem magam. Itt igen jól hasznosítottam ideológiai felkészültségemet. Előbb a hagyományos módszerrel kísérleteztem, és megpróbáltam a csótányokat agyontaposni. Jelentős eredményeket értem el, de a csótányok száma ettől nem csökkent. Új módszerrel kísérleteztem: megkíséreltem a fal repedéseit alufóliával betömni. Reggelre a csótányok a fóliagalacsinokat pofátlanul behordták a szoba közepére, a papucsom köré. Ekkor Technokol Rapiddal tömtem be a repedéseket, de ez sem segített. Amikor külföldön jártam, nem pornókazettát, vagy csipogó kulcstartót vásároltam, hanem szuper csótányirtó port. Ezt kiszórtam a járatok mentén, de a csótányok úgy föllefetyelték, mint én a tükörtojást. Meg nem döglöttek tőle, sőt a por határozottan roboráló hatást tett rájuk, a kitinpáncéljuk pedig egyre fényesebb lett.

Ekkor jöttem rá a nagy igazságra. A csótányokat — a tudomány jelenlegi állása mellett — nem lehet kipusztítani. Csak egyetlen megoldás létezik: meg kell tanulnunk a csótányokkal együtt élni.

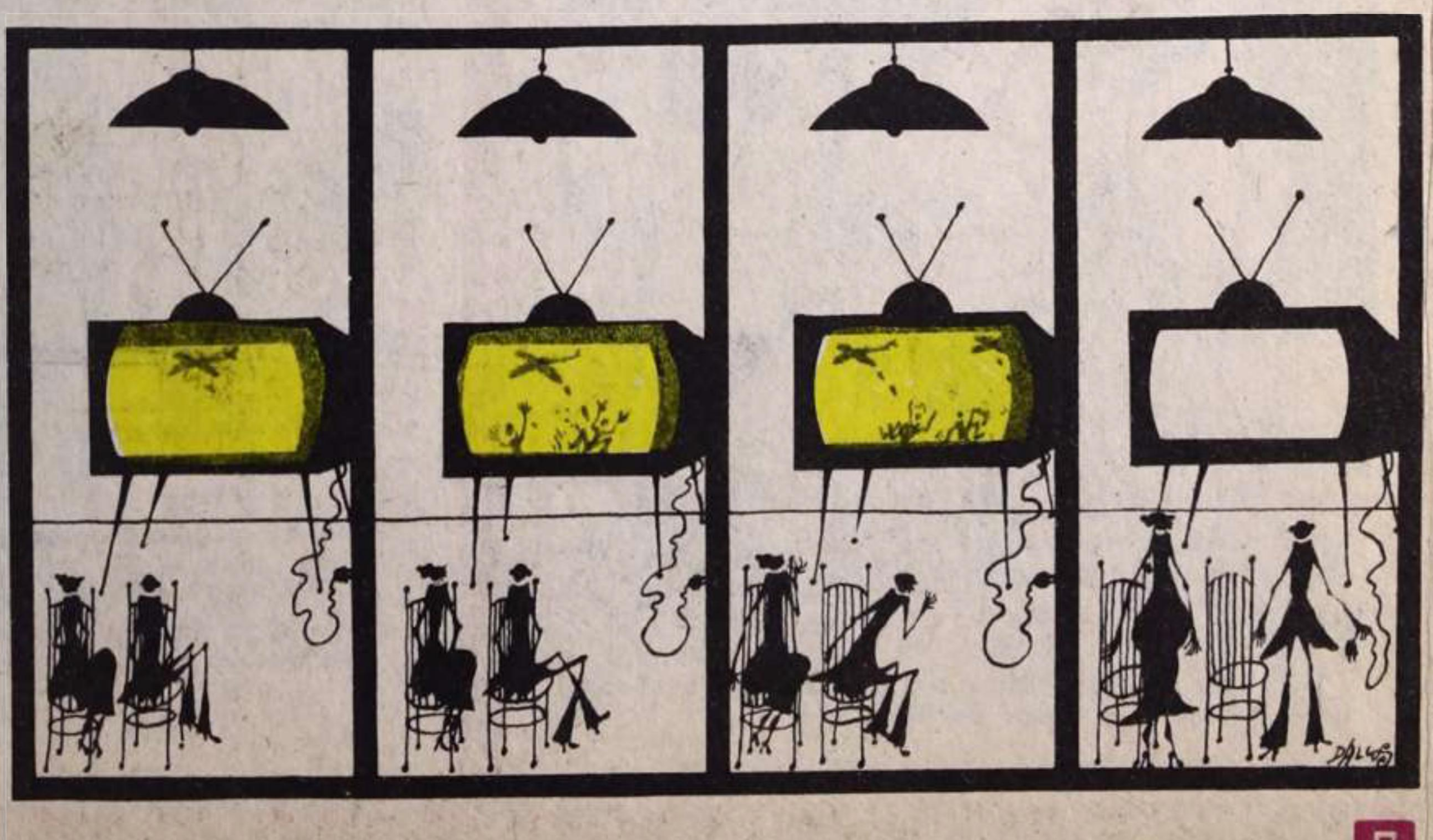


Azóta nincs gondom. A fürdőszobában illedelmesen kikerülöm őket, az előszobába csótány-mintás tapétát tettem, és néha a konyhában még egy-egy morzsafesztivált is rendezek nekik, amelyen a távoli lakások idegenbeszakadt csótányai is megjelennek. Néha persze — még a régi lendülettel — agyontaposok egyet-kettőt, de ezt talán már ők is elvárják tőlem.

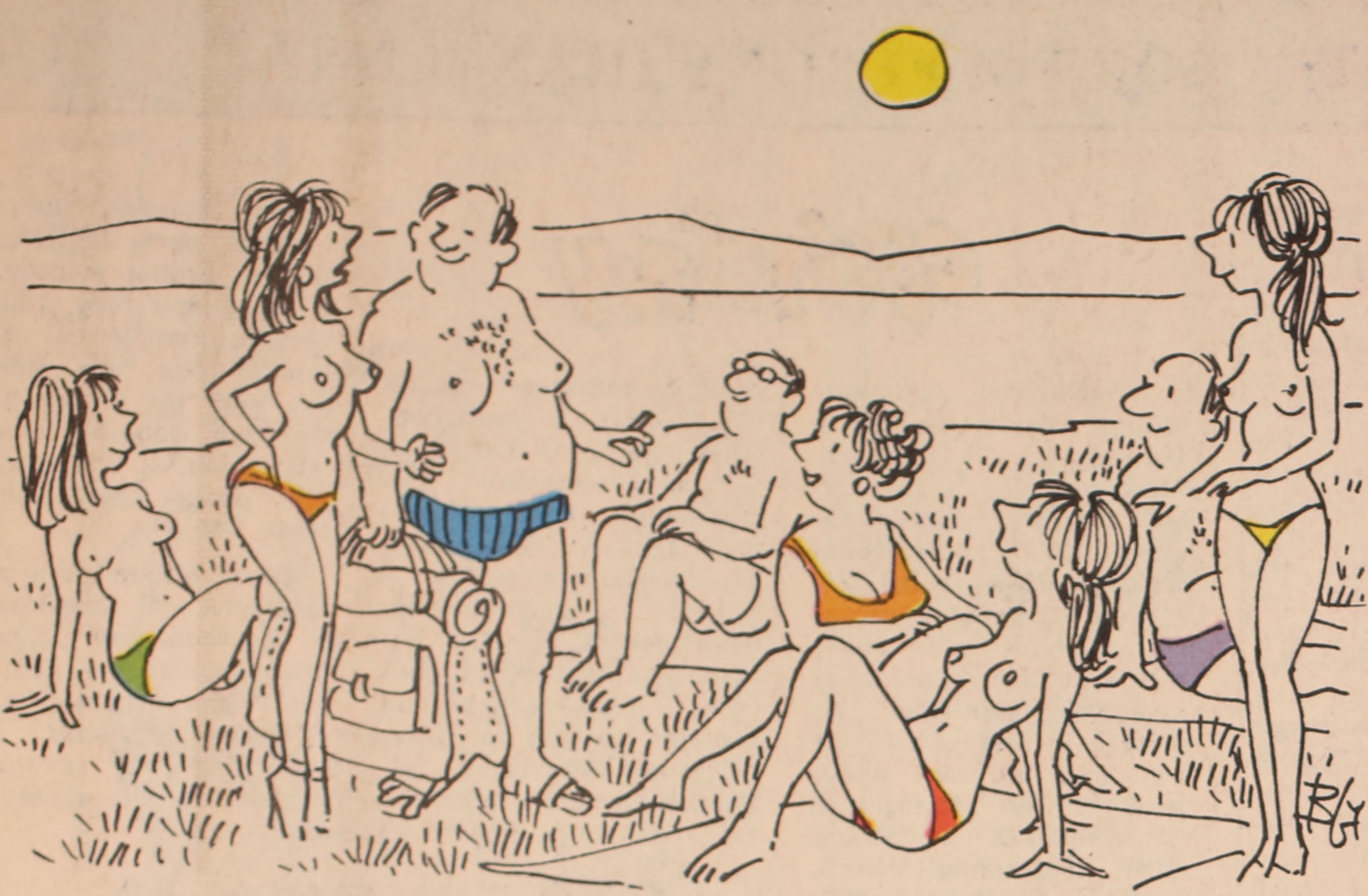
Jelenleg így állok. Mármint a csótányokkal, természetesen.

Trunkó Barnabás

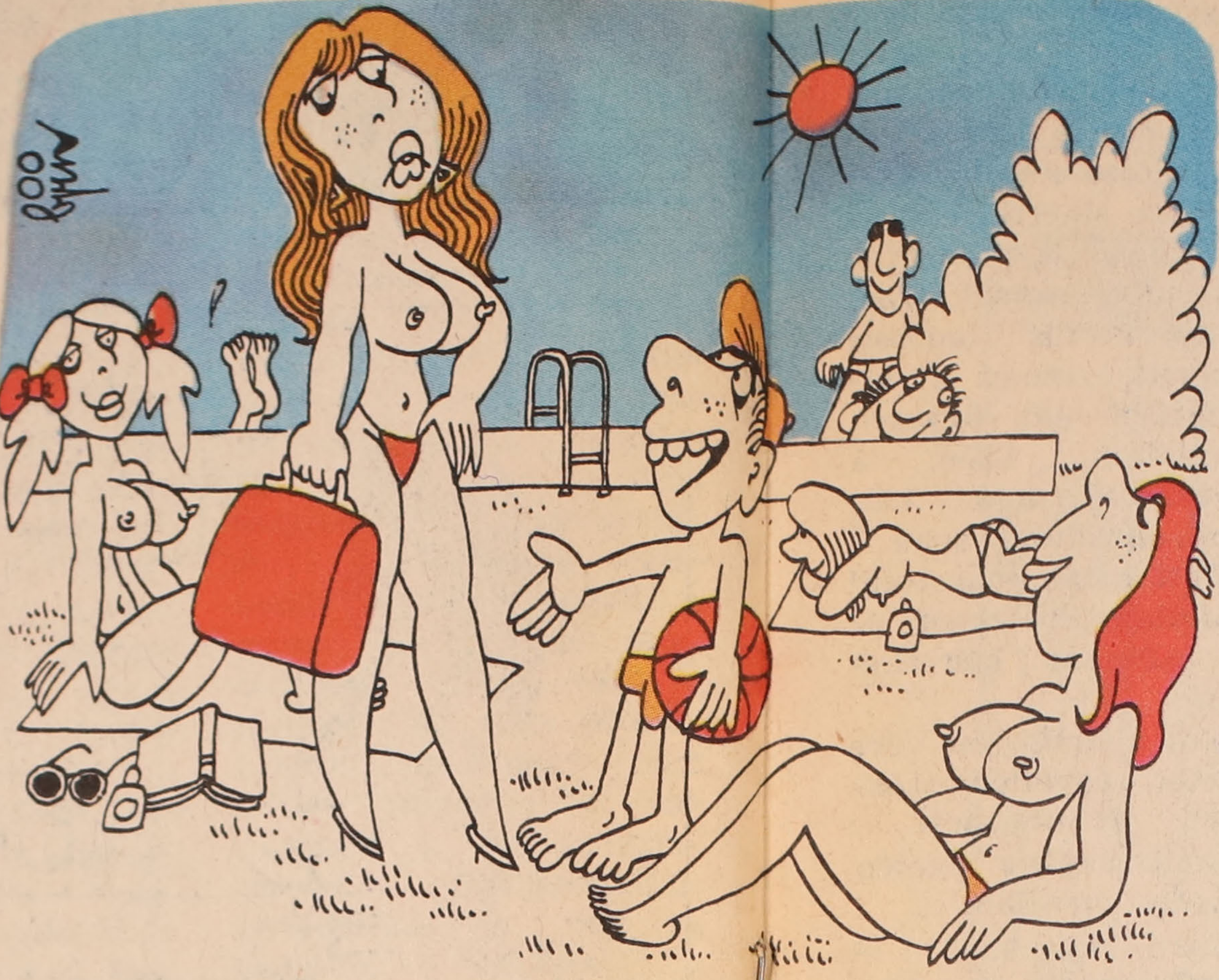
ÁDÁM ÉS ÉVA



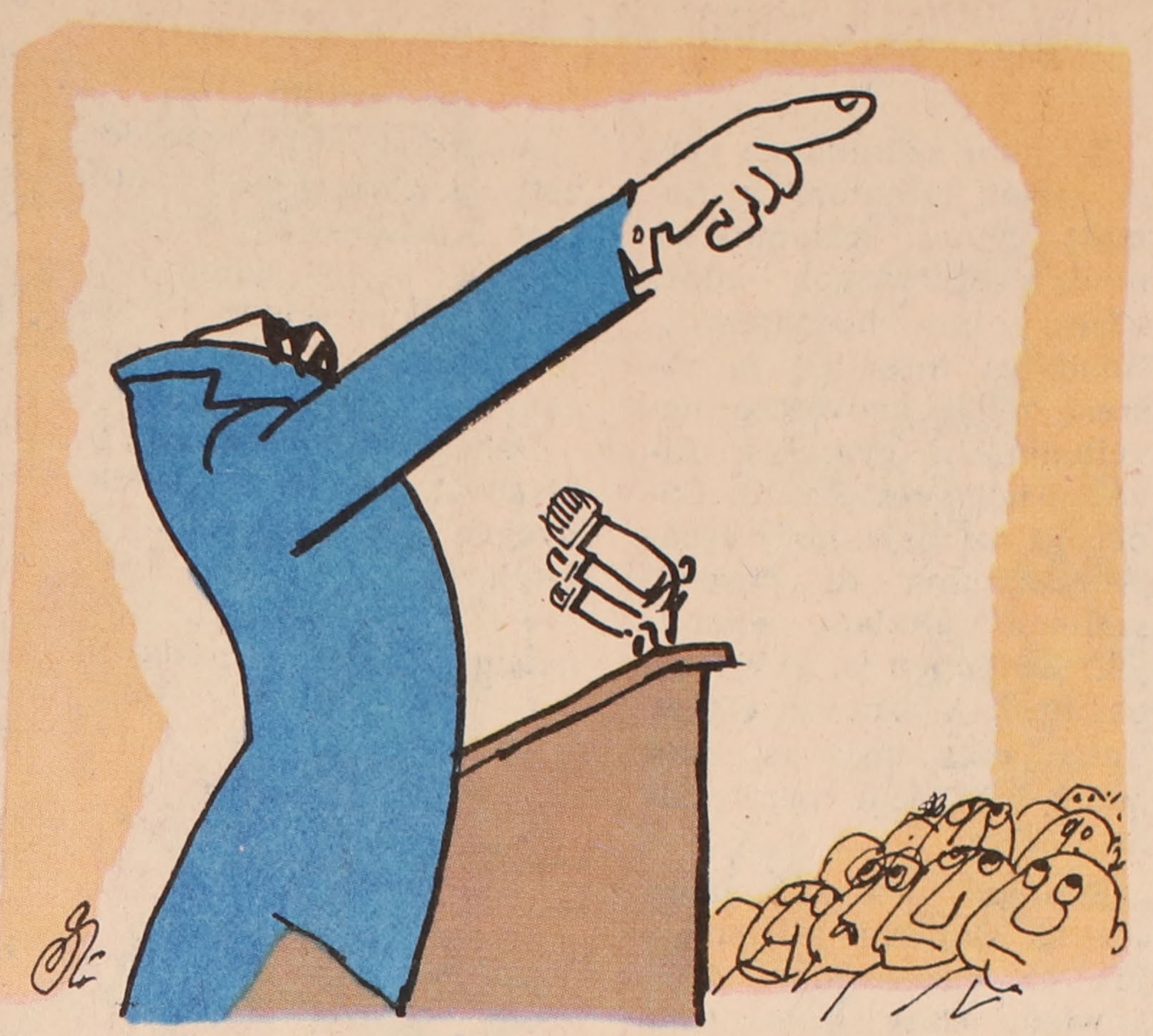
SZINÉSZ A STRANDON

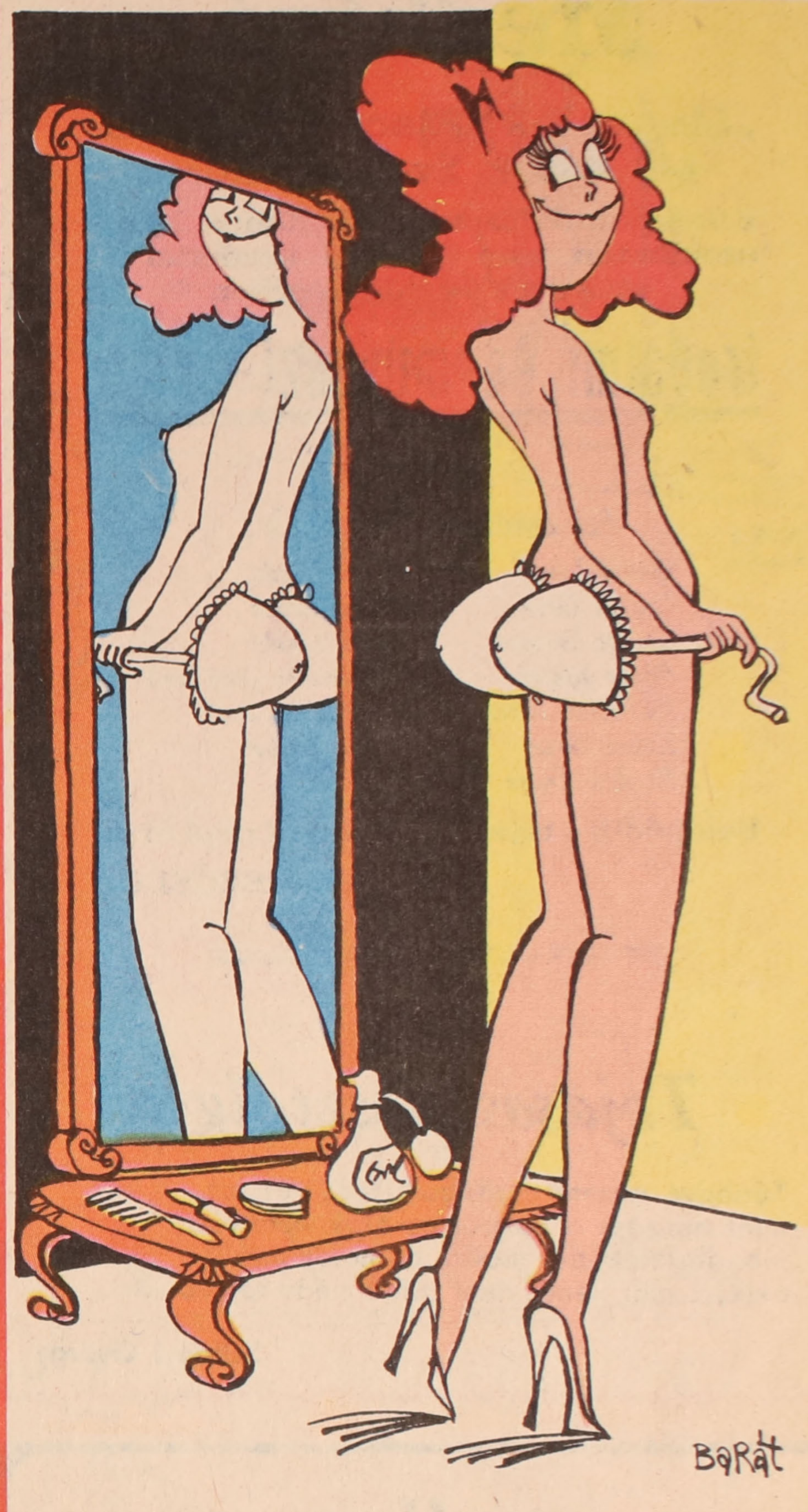


– Disznóság, hogy mindenki csak téged néz!

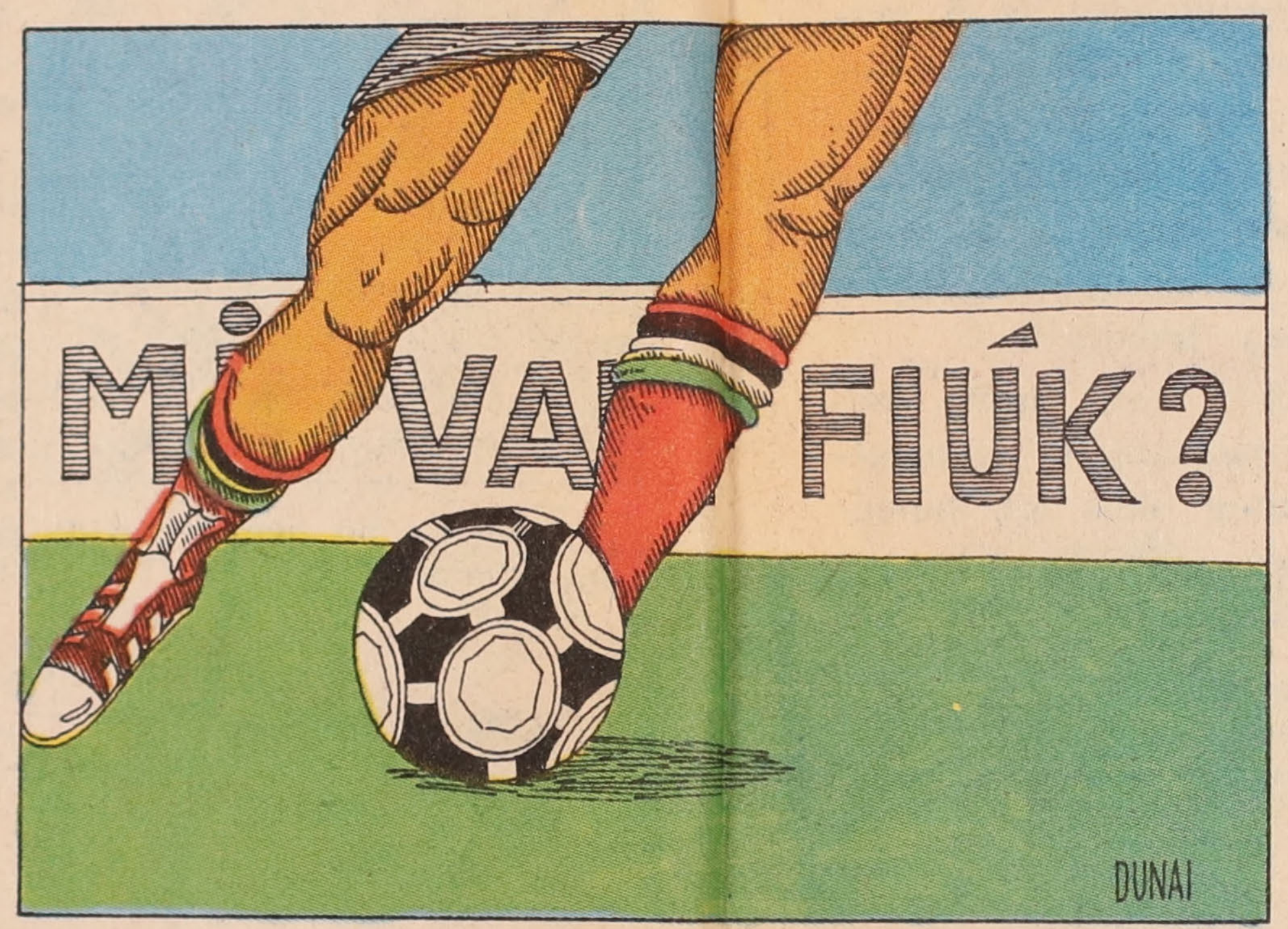


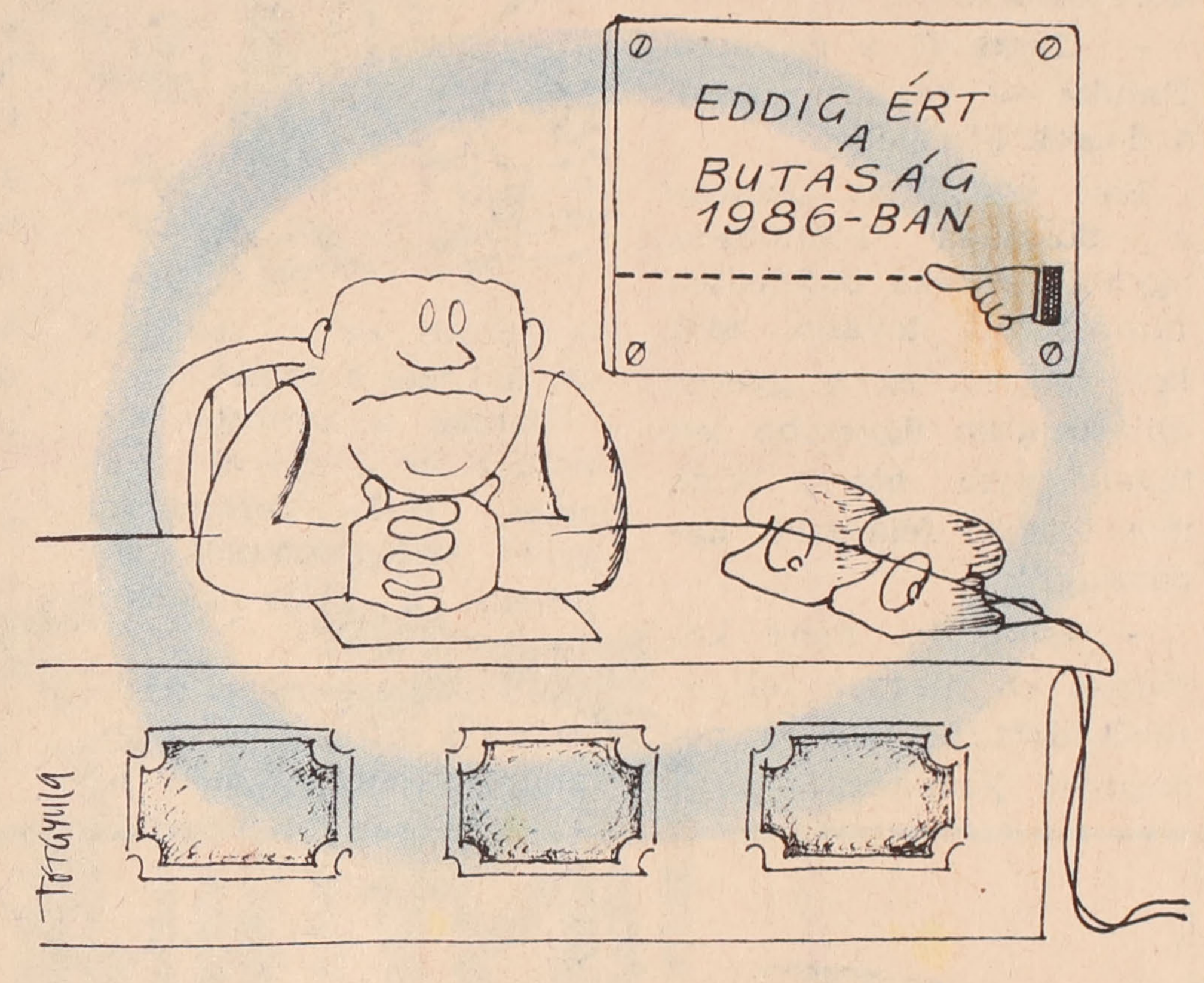
– Becs'szavamra, nem hittem volna, hogy ilyen jó cicijei vannak a tanár néninek!

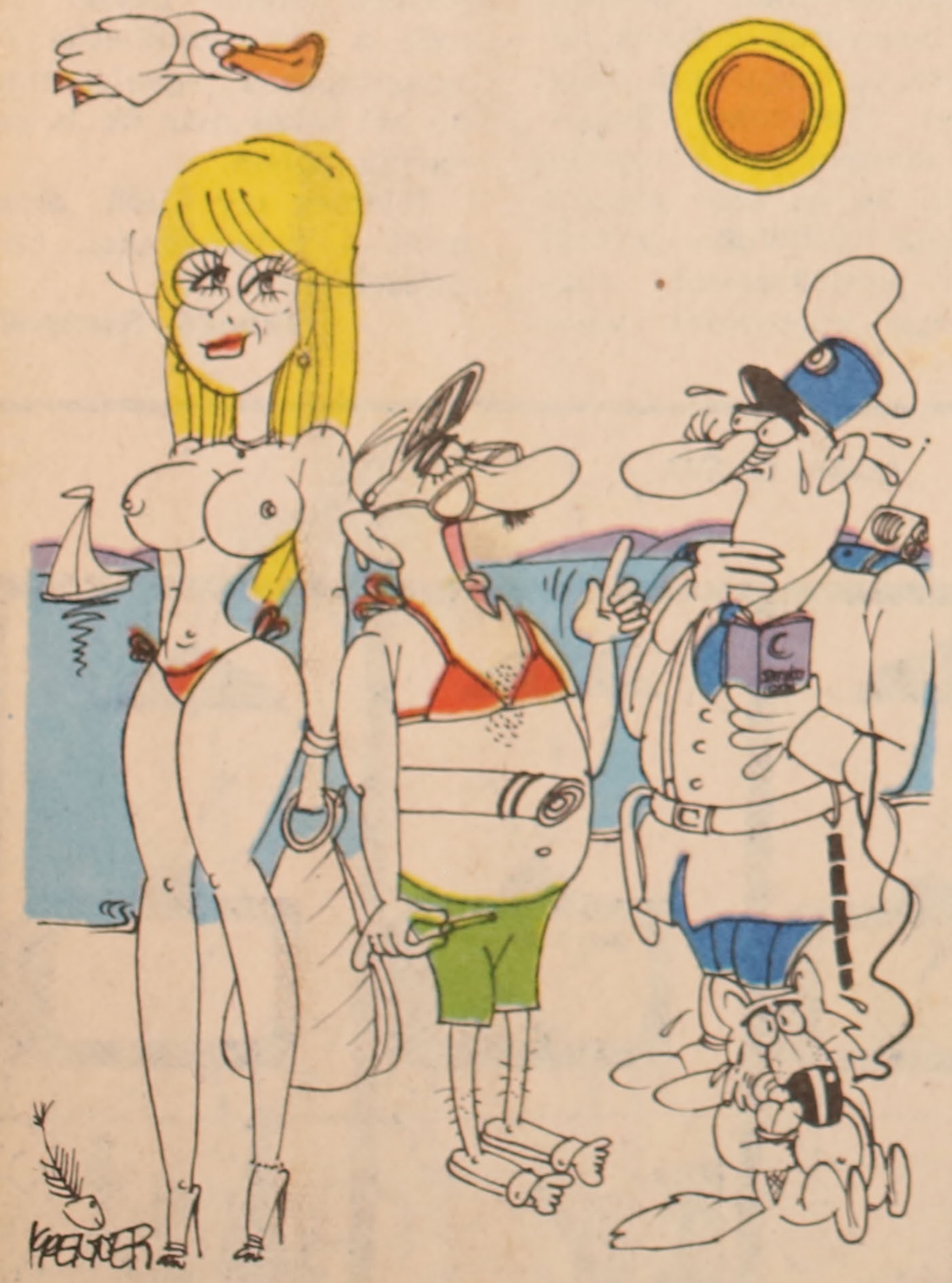




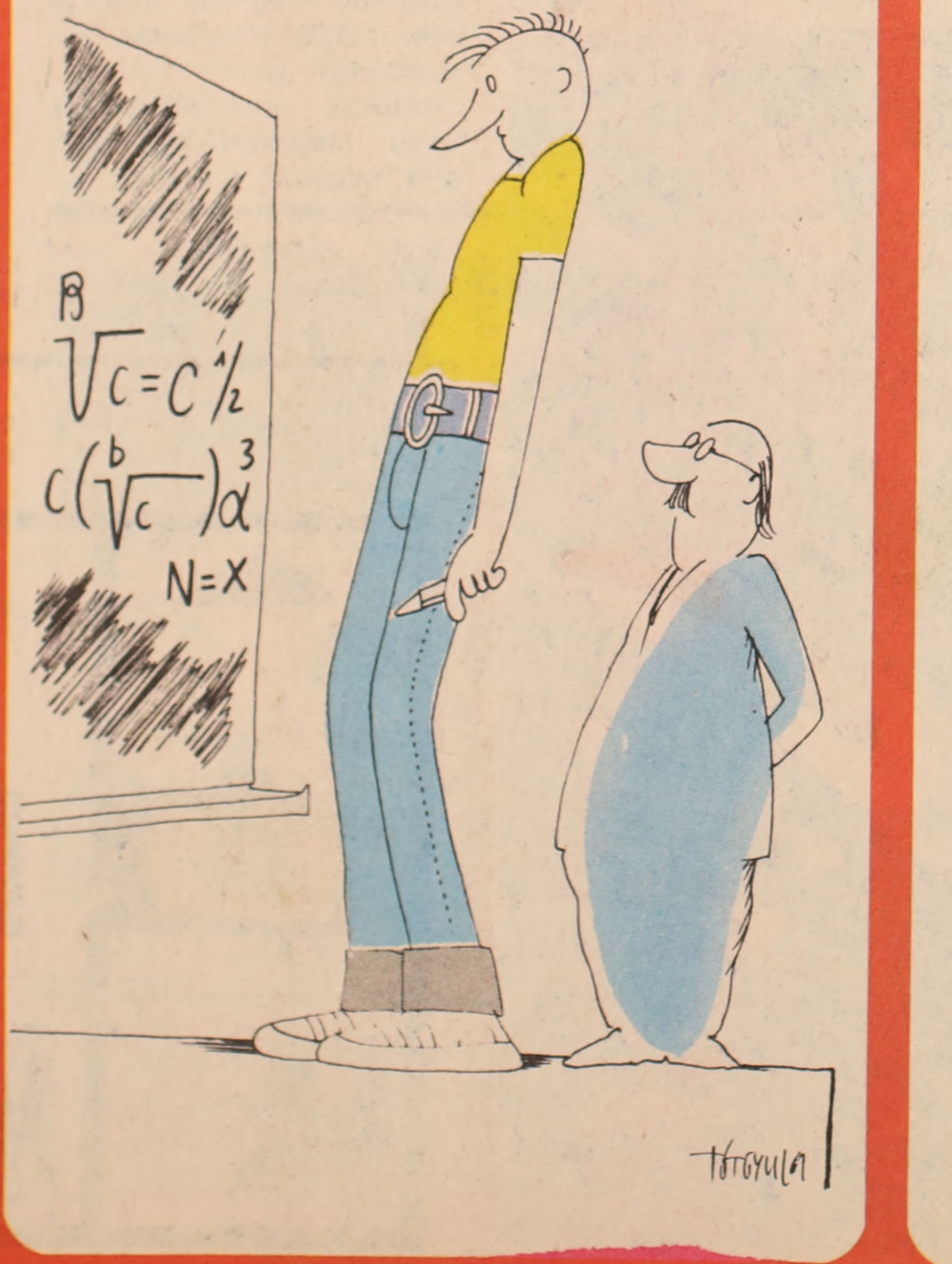
Felül semmi

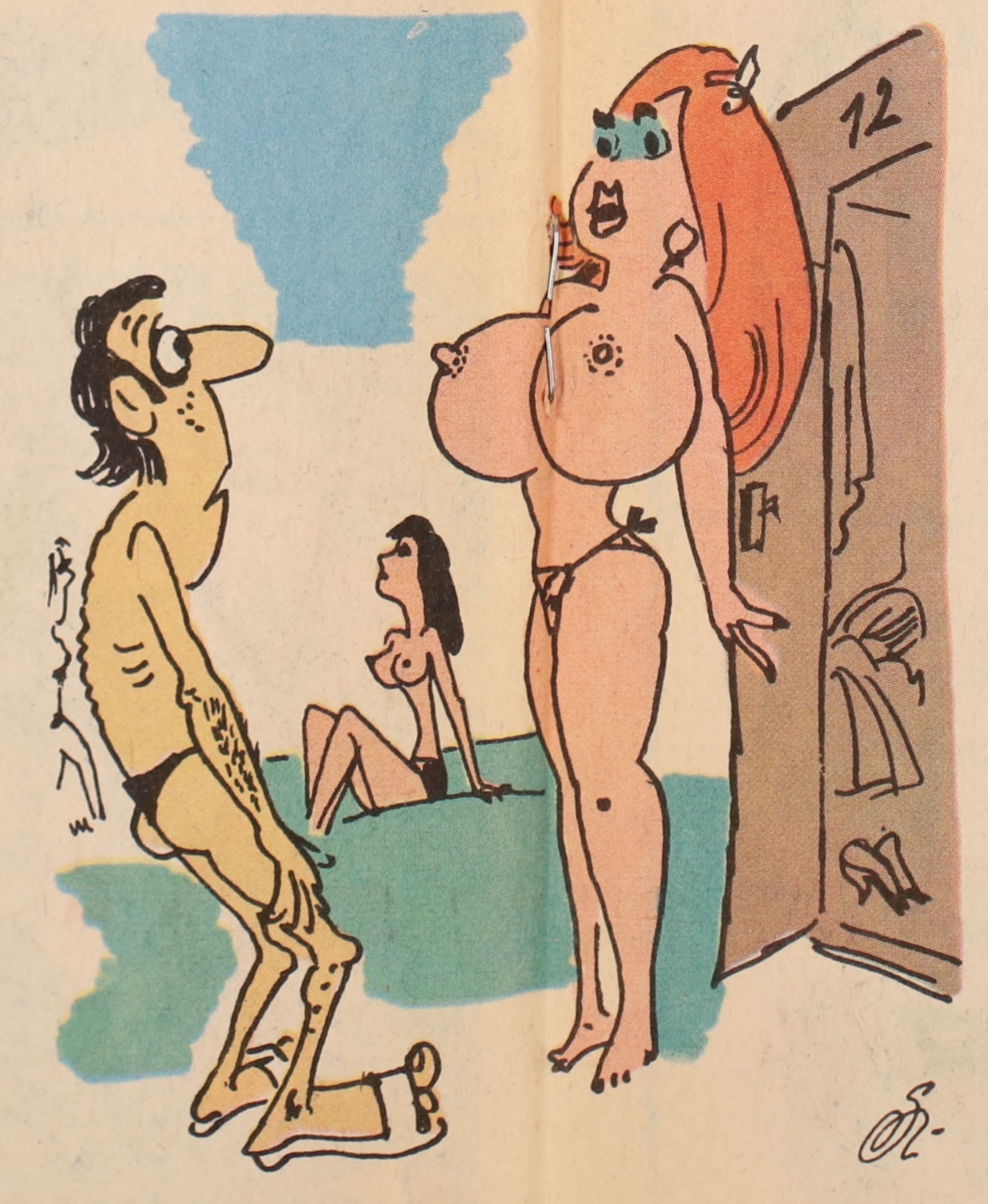



EDDIG ÉRT A BUTASÁG 1986-BAN
TÓTGYULA



– Olyan gyorsan változnak mostanában a rendeletek, biztos, ami biztos, én felvettem!





– Ez neked semmi?!

AKI A POFONOKAT KAPJA

— Na nézd csak, Triplán Géza. Mivel foglalkozol mostanában?

— Kérlek szépen, pofozógép vagyok a Városligetben.

— Hogyhogy pofozógép vagy a Városligetben?

— A szó szoros értelmében. Ülök egy sámlin, aztán, ha valakinek kedve támad pofozkodni, csak leszúr egy ötöst, odalép hozzám és lekever egyet.

— Őrület. És akadnak kuncsaftok?

— Reggeltől estig sorbaállnak a sámlim előtt.

— Hogy létezik ez?

— Kemény világban élünk. Teszem azt, valakit megcsal a felesége . . . vagy nem érti a közel-keleti helyzetet . . .

— . . . leszúr egy ötöst, odalép hozzád és lekever egyet. Hát ez borzasztó.

— Miért lenne borzasztó? A közel-keleti helyzetet mégsem pofozhatja fel.

— Jó. Helyes. Odalép, lekever egyet. Te erre mit csinálsz?

— Kettőt kettyintek a fejemmel. Tik-tak. Aztán a lábammal megnyomom a pofon vehemenciájának megfelelő kapcsolót, mire kigyullad egy színes lámpa.

— Hát tudod, Triplán Géza, iszonyú egy állásod van.

— Miért lenne iszonyú? Ülőfoglalkozás, egész nap a szabad levegőn vagyok . . . Ráadásul van egy trükköm.

— Trükköd?

— Megpróbálom a kuncsaftokat lebeszélni a pofozásról.

— Mi a csuda? Hát lehet őket lebeszélni?

— Micsoda beszéd? Az emberek jók. Van, akire elég szerencsétlen pofát vágnom és máris eláll a pofozástól. Másoknak elmesélem, hogy szerencsétlen gyermekkorom volt, anyámat leütötte a hajókötél . . .

— Hazudtál, Triplán Géza, hiszen anyád jólmenő patkolókanász volt a hatházi huszárok dinnyetelepén.

— Istenkém, kreativitás is van a világon. Én sem kapok két egyforma pofont, miért mondanék hát el két egyforma történetet? A lényeg, hogy a dolog hatásos. Múltkoriban például egy kuncsaftomnak elmeséltem, hogy részeges bérmaanyám sámfával verte a fejemet, az illető máris sírvafakadt és inkább a vádlimba harapott.

— Mondd, Triplán Géza, borravalót szoktál kapni?

— Soha. Akit az ember pofoz, annak nem ad borravalót.

— Hát tudd meg, Triplán Géza, hogy végtelenül ostoba ember vagy. A legszívesebben felpofoználak.

— Kérlek, semmi akadálya. Adj ide tizenhat fillért és már pofozhatsz is.

— Tizenhat fillért? Az előbb azt mondtad, hogy pofononként öt forint a beugró.

— Az megint más. Az ötös az üzem tulajdonosát illeti.

— Jóságos ég! Hát mi a tulajdonos szerepe egy ilyen üzemben?

— Ő adja a sámlit. Nekem viszont van ezerhatszáz forint fixem. Havonta átlagban tízezer frászt számítva pontosan tizenhat fillér jut egy pofonra.

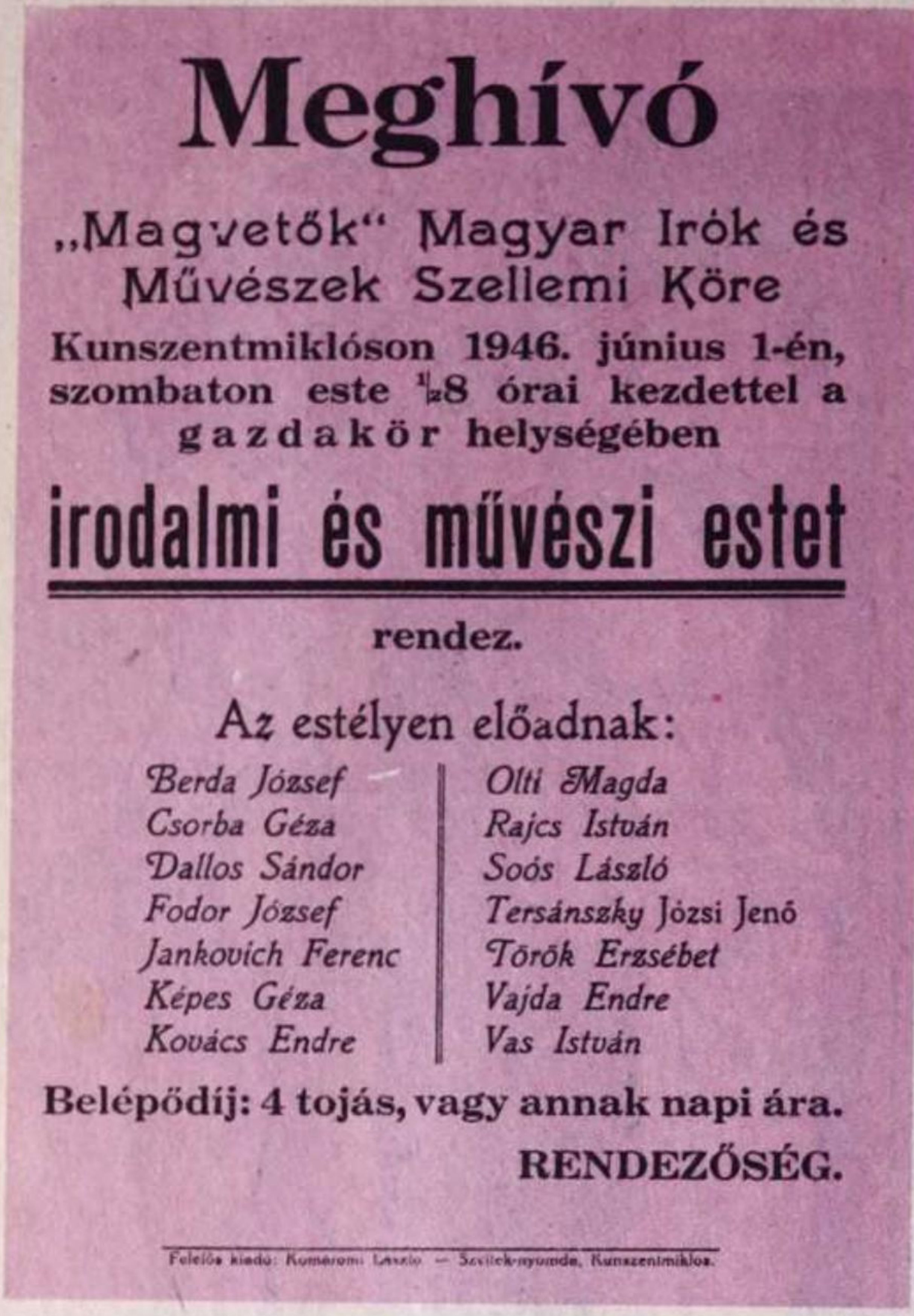
— Havi ezerhatszáz forint fix. És mit kapsz még ezen felül?

— Ezen felül semmit. Már persze a tízezer pofonon kívül, de hát az természetbeni.

— Miért nem kérsz fizetésemelést, te őrült?

— Miért kérnék? Nem elég, hogy az emberek jók és némelyikük eltekint a pofozástól? Látod, ez a mi rákfenénk. Ez a szerénytelenség. Ezért toporgunk mi egyhelyben. Ezért nem jutunk mi ötről a hatra . . .

Peterdi Pál



Meghívó

„Magvetők“ Magyar Irók és
Művészek Szellemi Köre
Kunszentmiklóson 1946. június 1-én,
szombaton este ½8 órai kezdettel a
gazdakör helységében

irodalmi és művészi estet

rendez.

Az estélyen előadnak:

Berda József
Csorba Géza
Dallos Sándor
Fodor József
Jankovich Ferenc
Képes Géza
Kovács Endre

Olti Magda
Rajcs István
Soós László
Tersánszky Józsi Jenő
Török Erzsébet
Vajda Endre
Vas István

Belépődíj: 4 tojás, vagy annak napi ára.

RENDEZŐSÉG.

Felelős kiadó: Komáromi László — Szvitek-nyomda, Kunszentmiklós.

Tojásos nosztalgia

Tűnödve nézem a rangos, régi névsort,
mint horgász a partról az örök vízfolyást,
mondhatnék pár nevet a maiak közül,
akikért már senki nem adna négy tojást...

Szilágyi György

Nevelem a gyereket

Ilyenkor szünidőben végre ismét láthatom a fiamat! Nincs különmatek, nincs különangol, nincs edzés, nincs hegedűóra... Ráadásul most én is ráérek, tehát kedvemre nevelhetem a gyereket. Elvégre hét éves elmúlt. Éppen itt az ideje, hogy zsenge fizikuma és hasonló szelleme általam erősödjék. Különben is, az elmúlt hetekben játszhatott eleget. Talán már unja is, csak eddig még nem mert szólni nekem...

Egy szó mint száz, nem árt, ha alaposan átismételjük az elsőosztályos tananyagot. Csak előbb még átböngészem ezt az újságot itt a kezemben...

Becsuktam az újságot és kürülnéztem.

— Gyere le a csillárról Danika — vágtam egyből a dolgok közepébe.

Első szavaimat azonban a pusztába kiáltottam, ugyanis Danika önfeledten himbálózott tovább. Meg kell hagyni, ez a gyerek határozottan ügyesebb lett tavaly nyár óta... Nini, most csak félkézzel kapaszkodik!

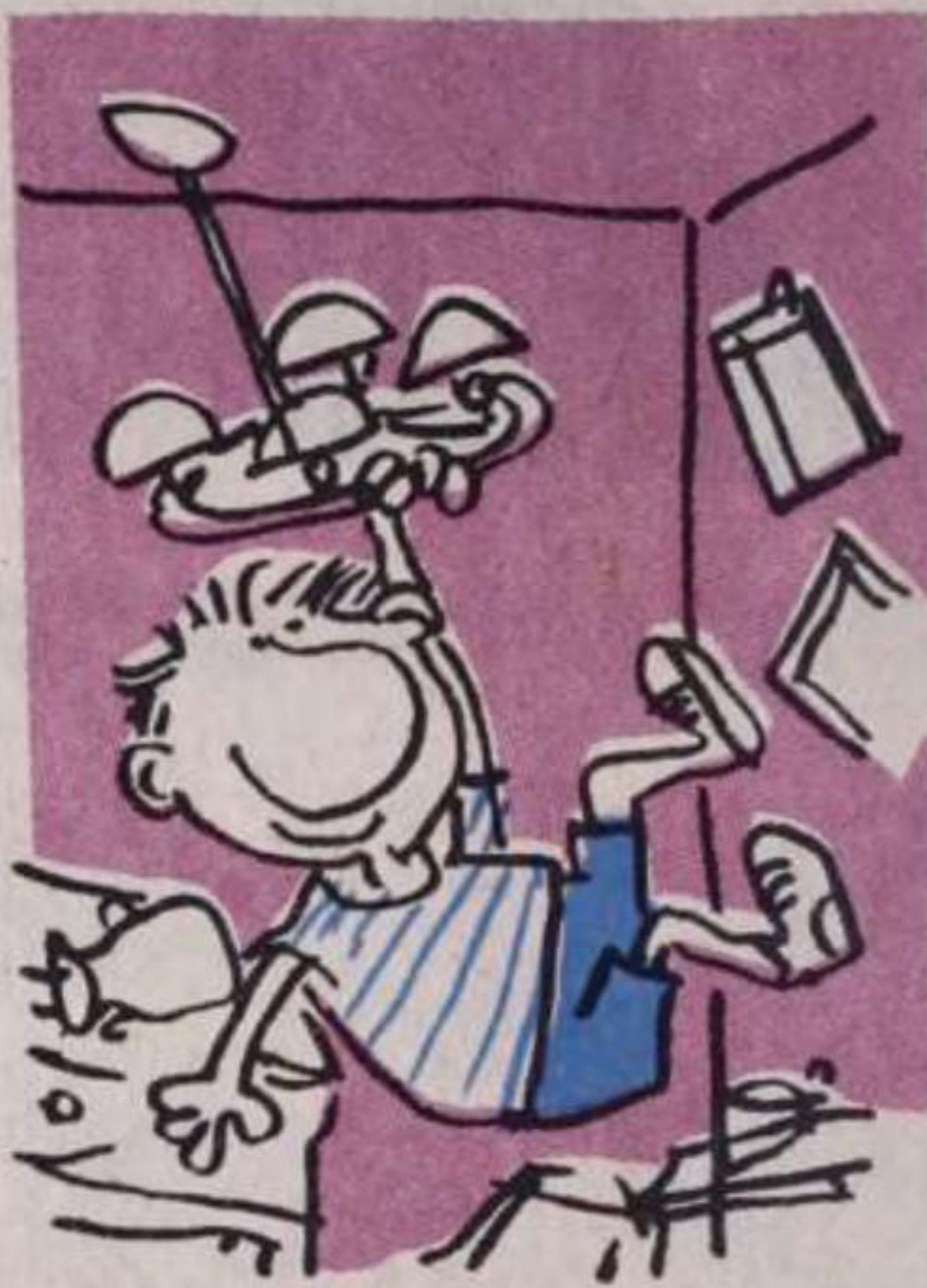
— Gyere le, mert különben én megyek fel! — sűrűsödött bennem a pedagógiai jószándék.

A gyerek csak lengedezett, igaz, most már vihogott is közben egy kicsit.

— Ha te így, akkor jöjjön az apai szigor — tápászkodtam fel nagynehezen a süppedős fotelból.

Behoztam a szobába a kislétrát és ruganyosokat nyögve felkapaszkodtam a tetejére.

— Felhozhattam volna magammal egy porrongyot is — tüsszentettem kettőt.



— Poros ez a csillár... De hol van a gyerek?

Danika a karnison kuporgott és a nyelvét öltögette. Hála legendásan gyors felfogásomnak, rájöttem: a kölök játékra veszi a dolgot.

Macskaügyességgel lesiklottam a létráról és az ablakhoz rohantam vele. Az nem lehet, hogy ez az ördögfi gyorsabb nálam!

Talán a túlzott sietség volt az oka, nem tudom, mindenesetre eltévesztettem az utolsó létrafokot... Szerencsére sikerült elkapnom a függönyt, s ez fékezte a zuhanásomat. Igaz, a lehulló karnis alaposan fejbevágott, viszont a vakolatdarabok elől ügyesen félreugrottam. Ezért a padlóvázáért nem kár, úgysem szerettem soha...

— Most aztán már elég! rikkantottam erélyesen, de szinte azonnal elérzékenyültem.

Danika a díványon véve lendületet, egyetlen szökkenéssel fenntermett a kombináltszekrény tetején. Hiába, az én fiam...

— Kard ki kard! — dobbantottam én is a hengerpárnán, de a következő pillanatban elsötétült előttem a világ...

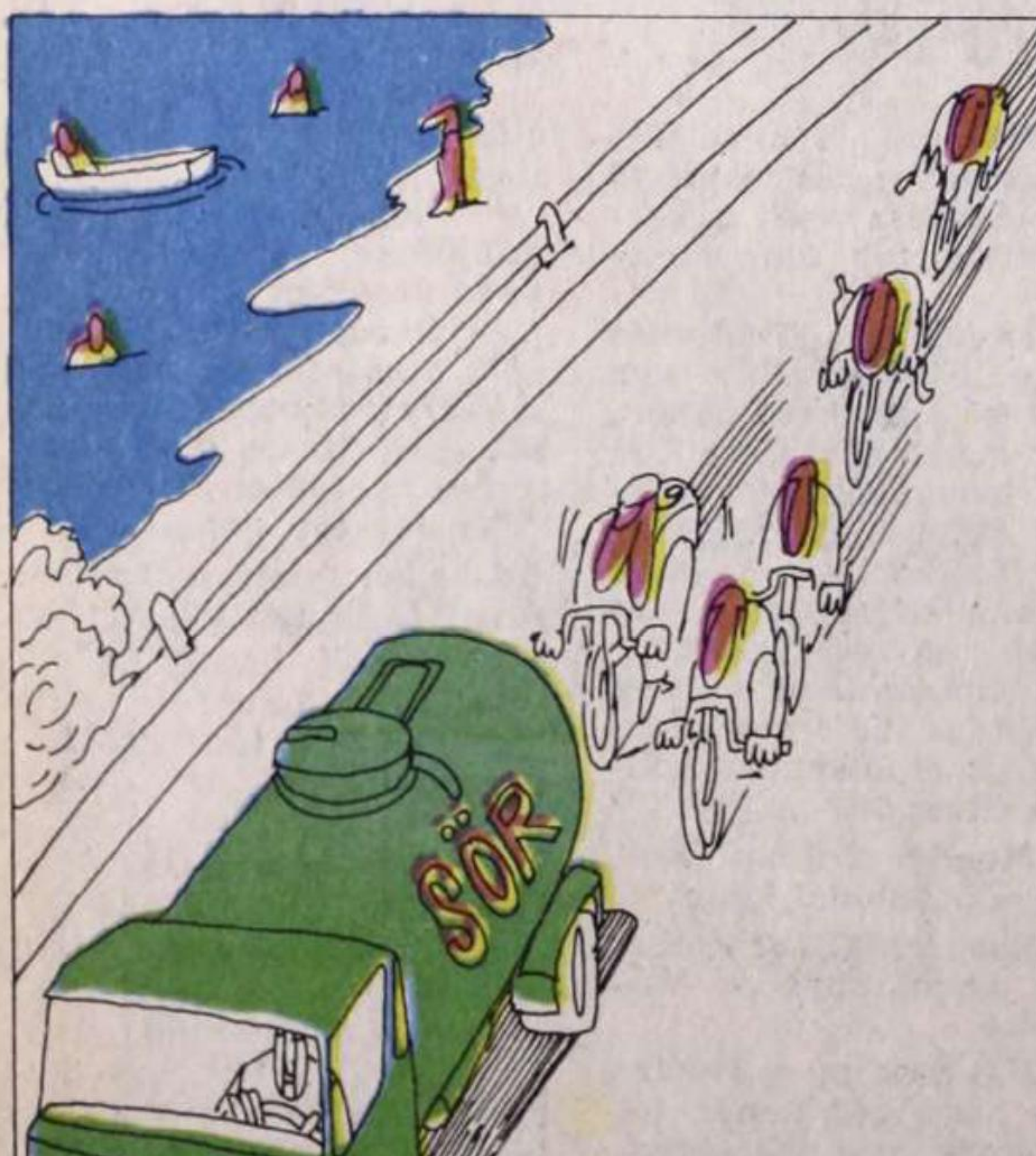
Danika tulajdonképpen jól tanul. Például a relativitás-elméletet is ő magyarázta el nekem. Ha keresztrejtvényt fejtek, bármit kérdezek tőle, mindig szívesen kisegít. És lám, most a fejemet is milyen ügyesen bekötözte...

— Jól van, fiam, mehetsz játszani — simogattam meg okos kis buksiját, és minden átmenet nélkül ismét elájultam.

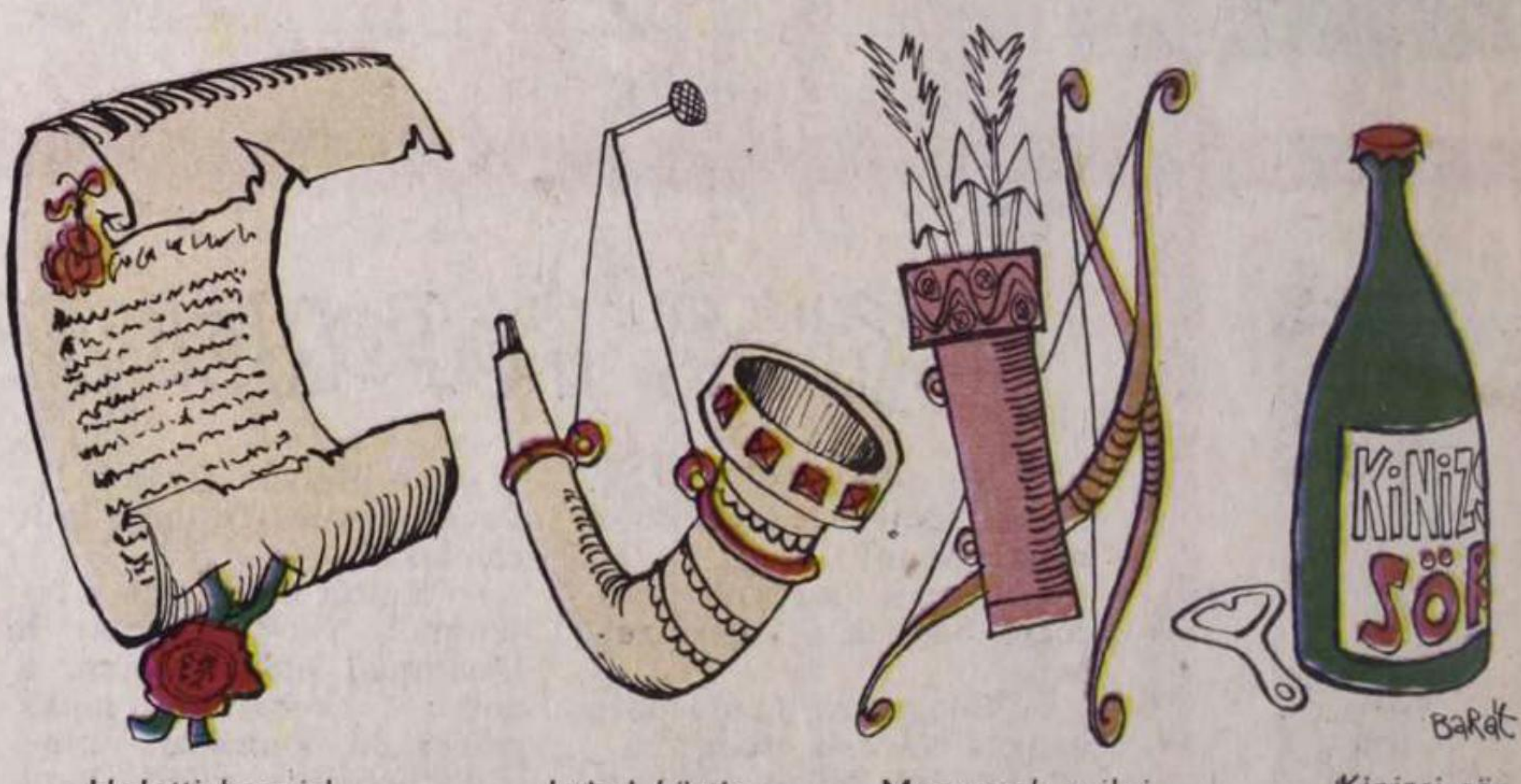
Walter Béla

SÖR

ÜLDÖZÉSES VERSENY

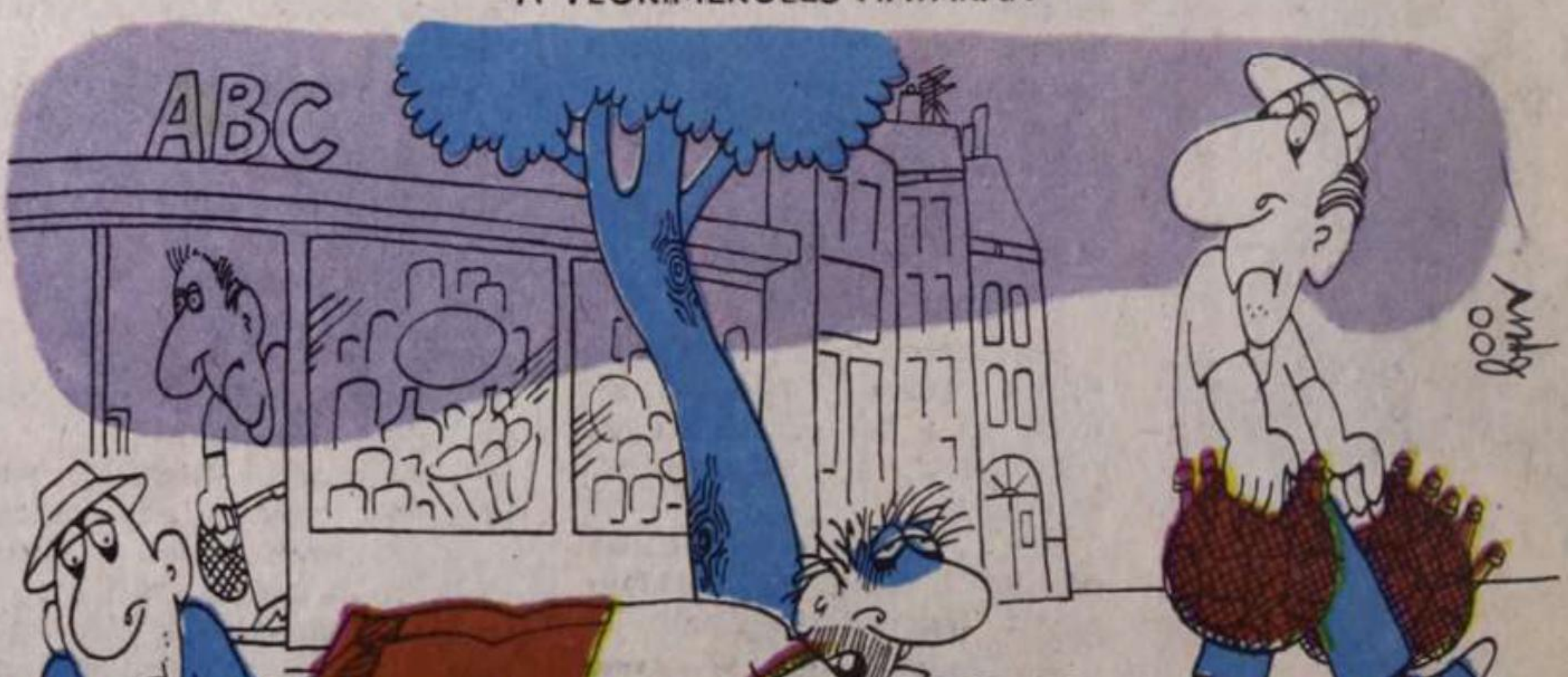


EMLÉKEK

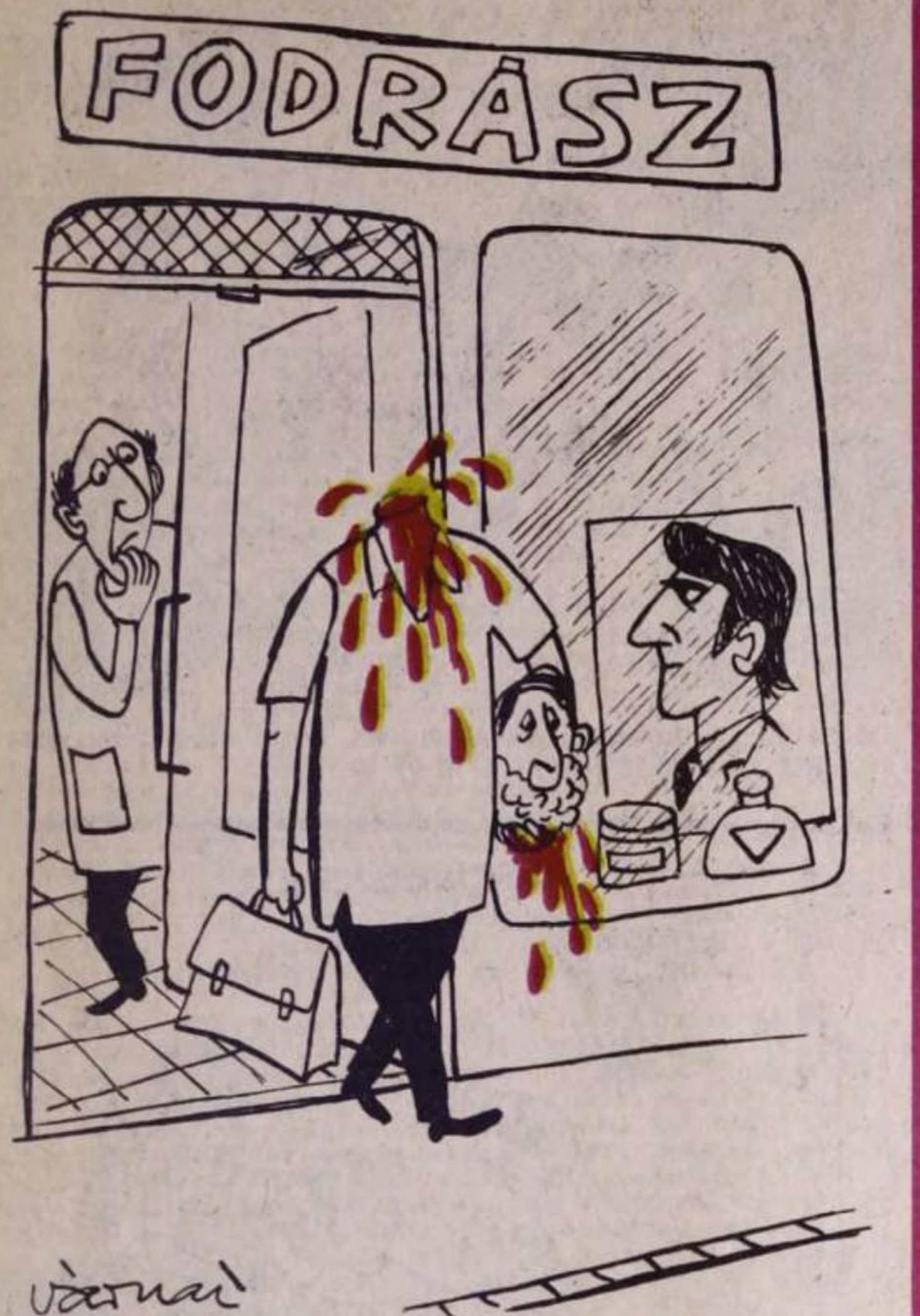


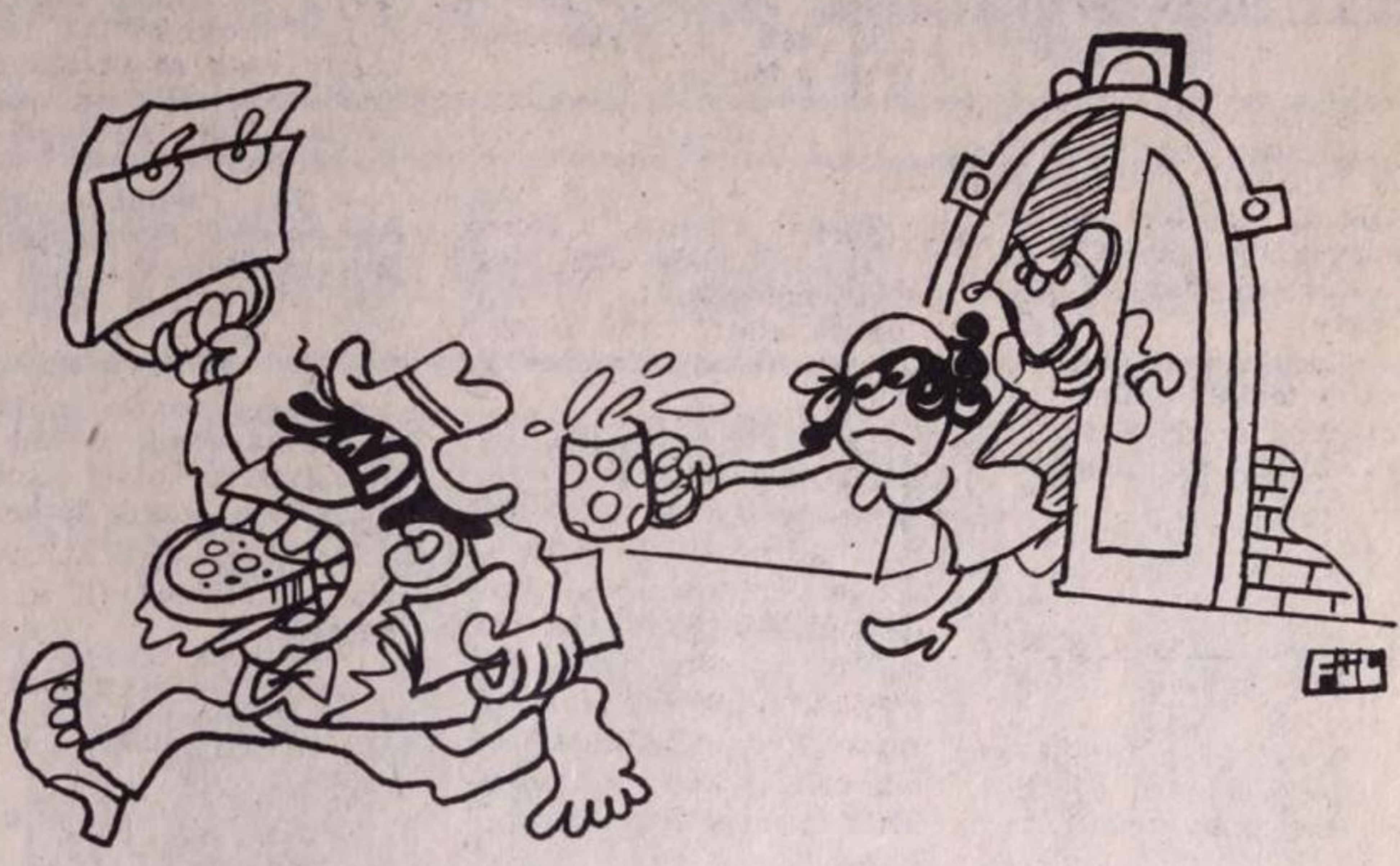
Halotti beszéd Lehel kürtje Magyarok nyilai Kinizsi sör

A VÉGKIMERÜLÉS HATÁRÁN



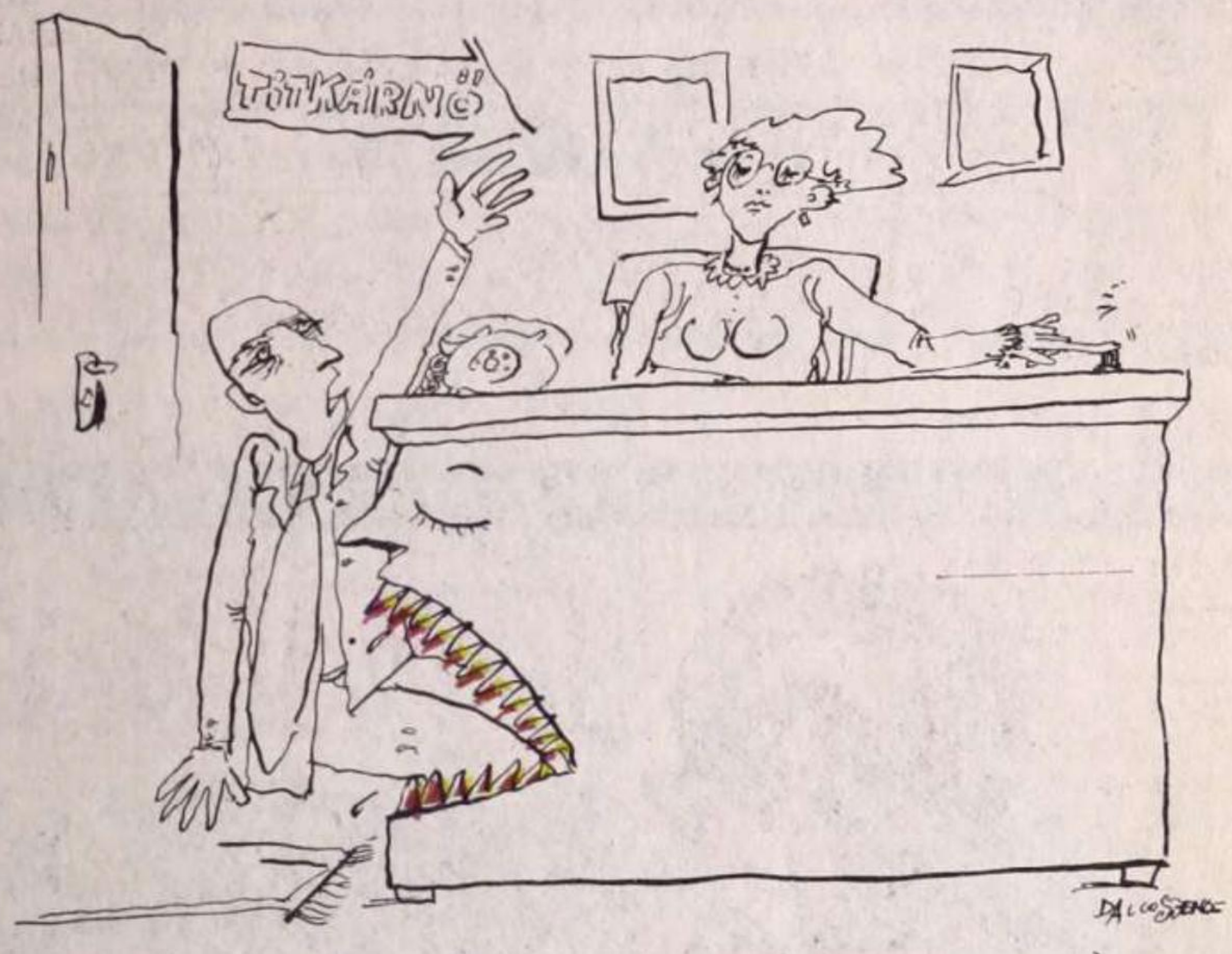
— Az ég szerelmére, uram, könyörgöm, árulja el, hol kapott sört?


FODRÁSZ
várnai

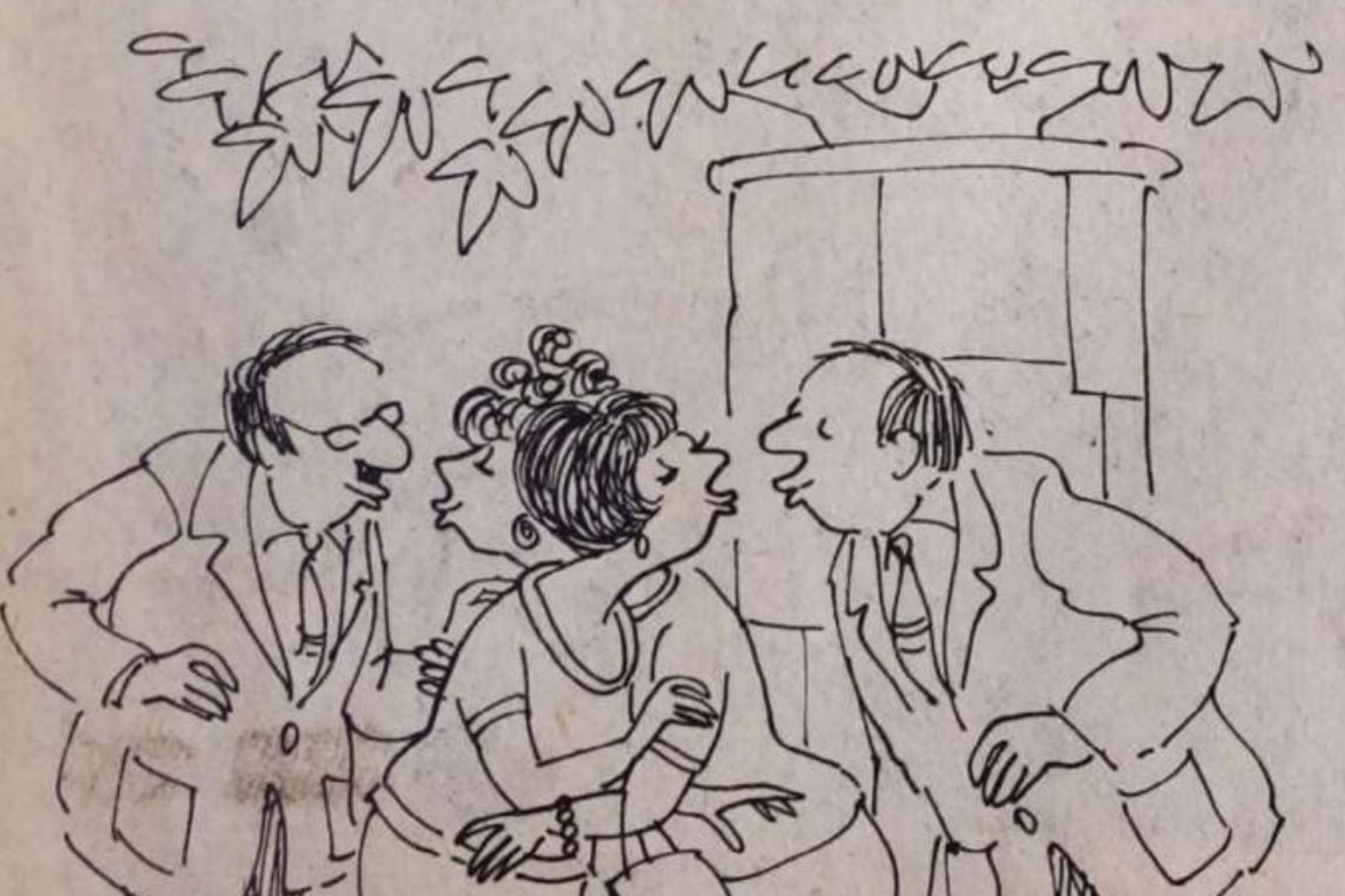


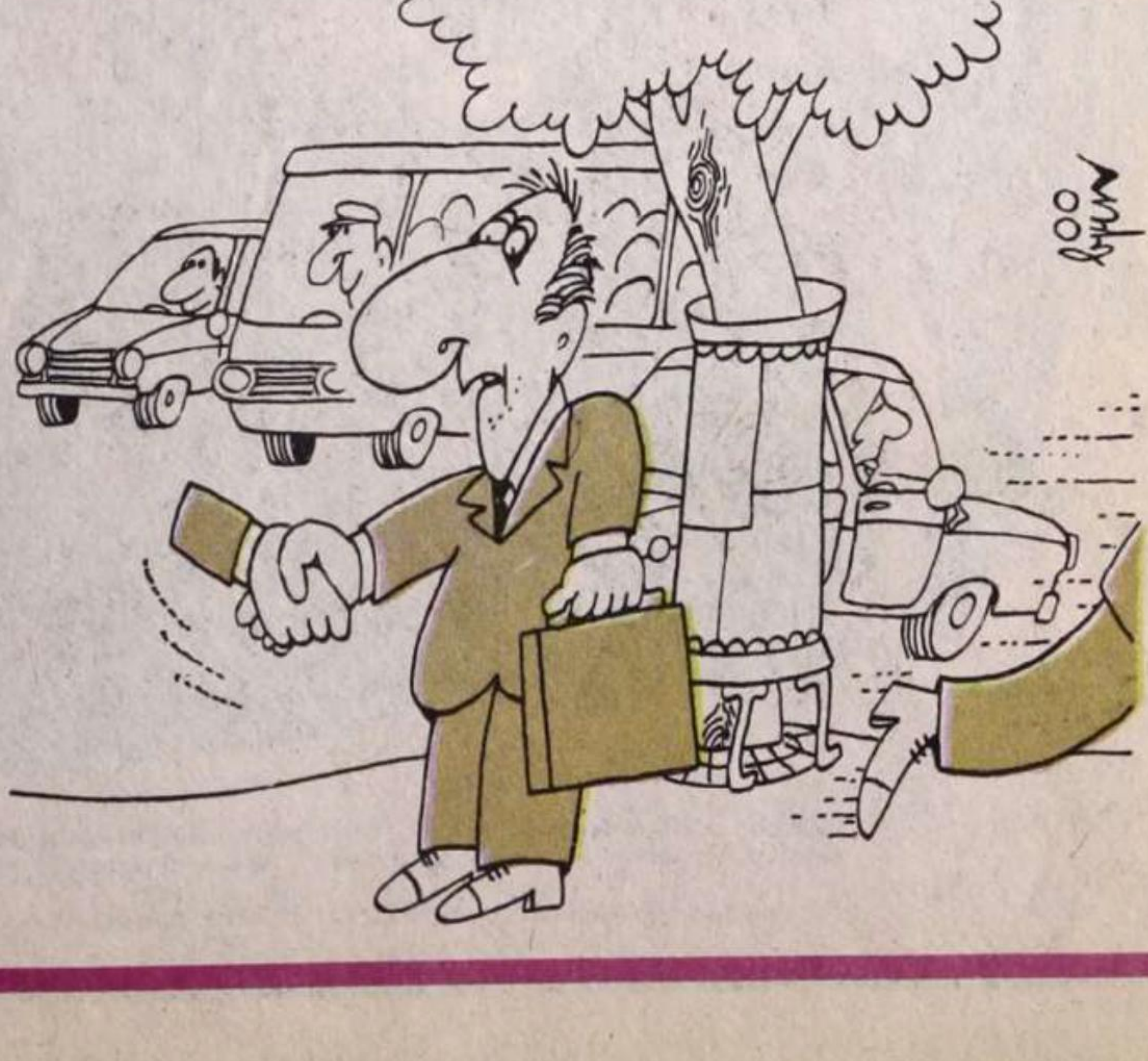
KUTYAFUTTÁBAN

D.


TITKÁRNŐ
DALLOS JENŐ

VARNAI, FÜLÖP, DALLOS, BRENNER, BALÁZS-PIRI





TRIBÜN

A jacksonvillei teológiai főiskola rögbicsapatának edzője a következő szózattal küldte pályára lelkipásztor-növendék-játékosait egy bajnoki mérkőzésre:

— Bocsássatok meg ellenségeiteknek. Ez majd annyira kiborítja őket, hogy megőrülnek az idegességtől.

* * *

Két kicsi lány a játszótéren focizó fiúkat nézi.

— Látod, ez a különbség — mondja hosszú tűnődés után az egyik kislány. — Mi előbb-utóbb sutba vágjuk a babánkat, meg a kitömött nyuszit. Ezek az idióták viszont életük végéig nem szabadulhatnak többé a focitól.

* * *

Albert Fayette, a neves kosárlabda edző megírta önéletrajzát. A „Palánkok alatt" című kötet a következő ajánlással kezdődik:

„Ajánlom ezt a könyvet az én zseniális és csodaszép feleségemnek, Joannának, aki nélkül én senki és semmi lennék. Aki mindent elvisel tőlem, aki soha semmiért nem panaszkodik, aki tündérmesévé varázsolta az életemet, sőt aki még a könyvem ajánlását is megfogalmazta..."

* * *

Sztráda menti bisztró Amerikában. Kamionsofőrök vetélkednek, egymásra licitálva bravúros teljesitményeikkel. Egyszerre csak szuperszonikus vadászgép füttyen át a bisztró fölött. Az egyik sofőr felnéz:

— Na, legfőbb ideje, hogy ideért. Egyszerre indultunk Dallasból.

* * *

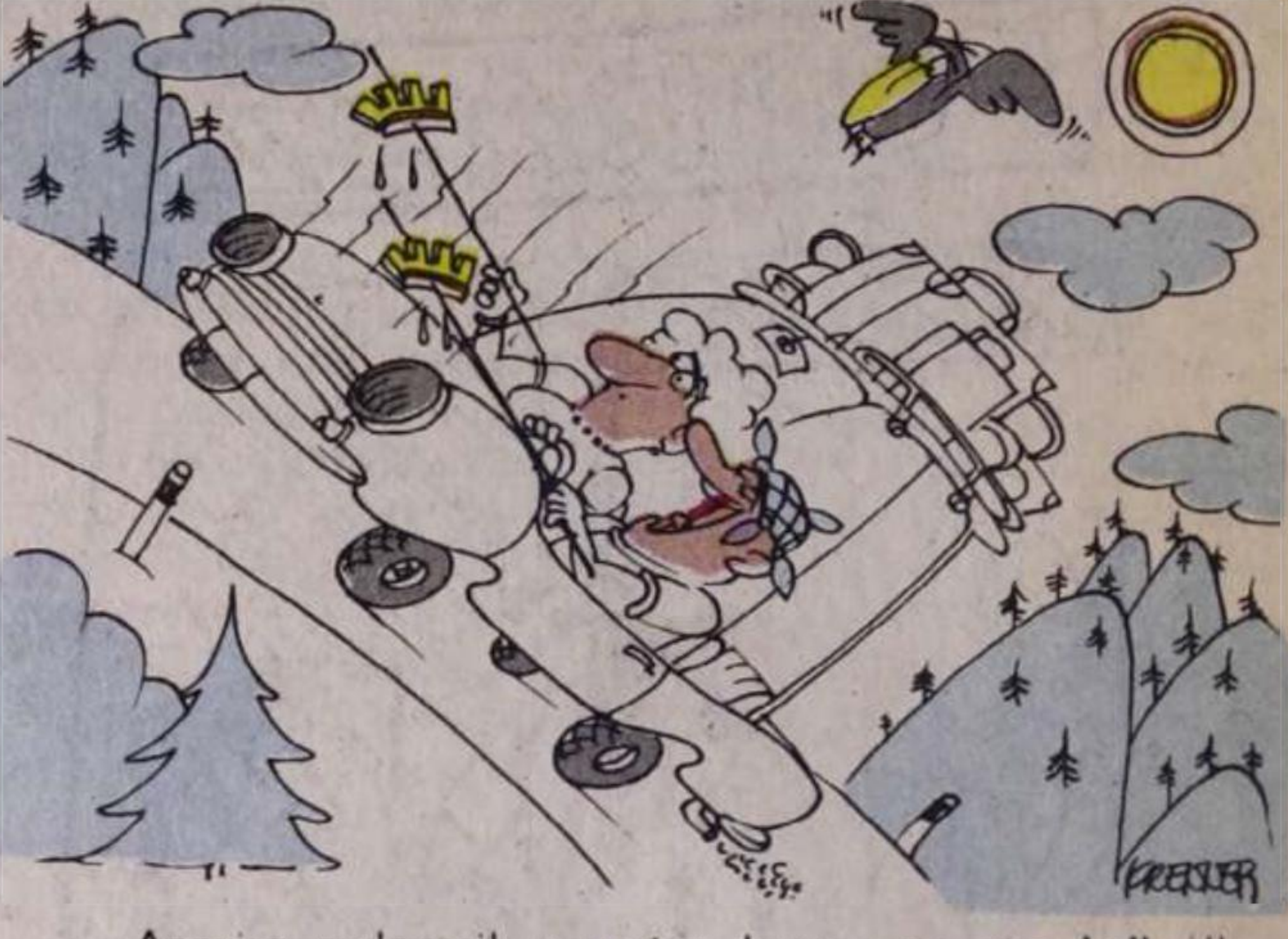
Az ejtőernyős szelíden himbálózik a föld felé. Egyszerre csak elsuhan mellette az egyik társa.

— Mi történt? — kiált oda. — Nem nyílt ki az ernyőd?

— Nem bizony — kiáltja vissza a másik. — És ez már másodszor fordul elő a héten.

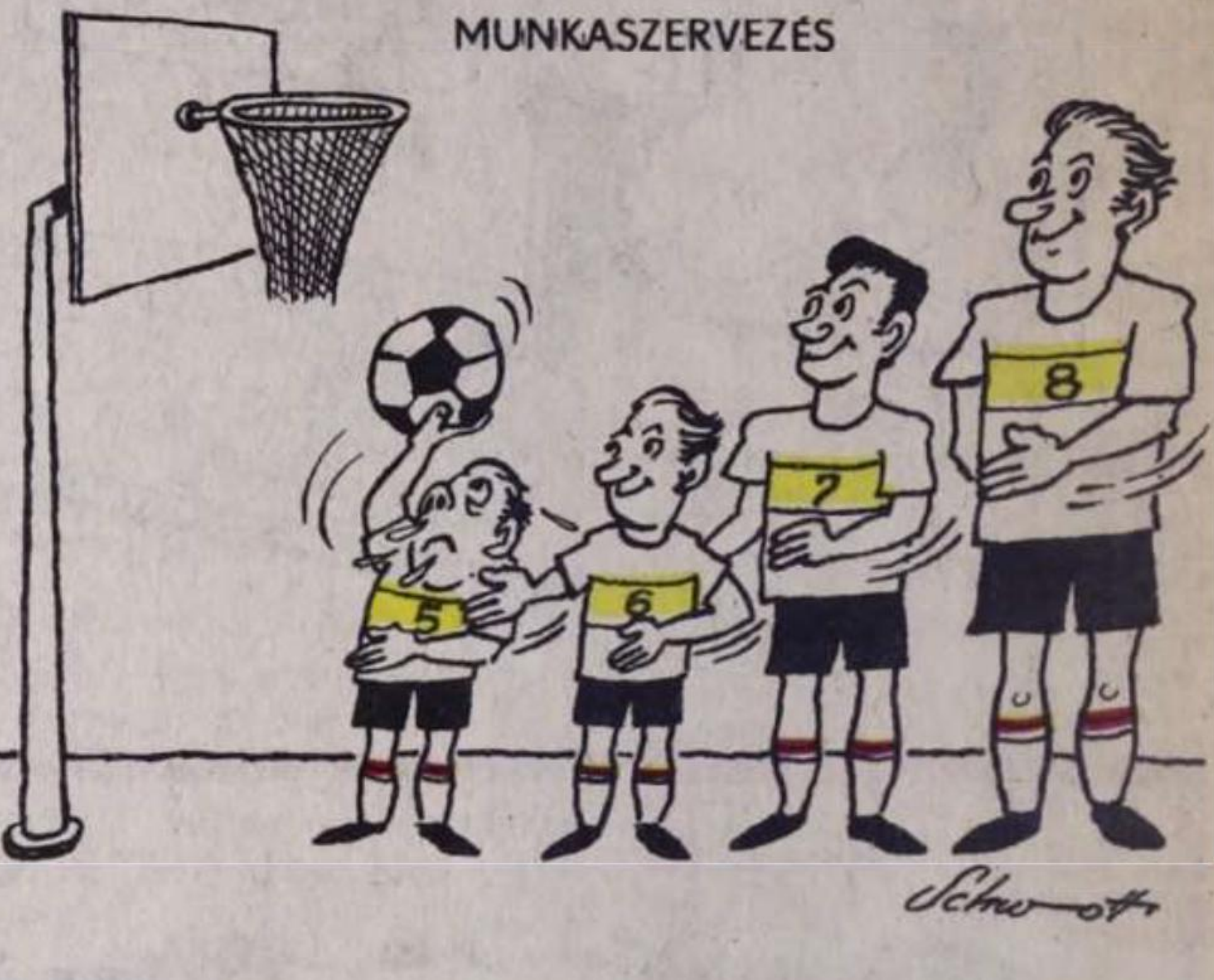
(p. p.)

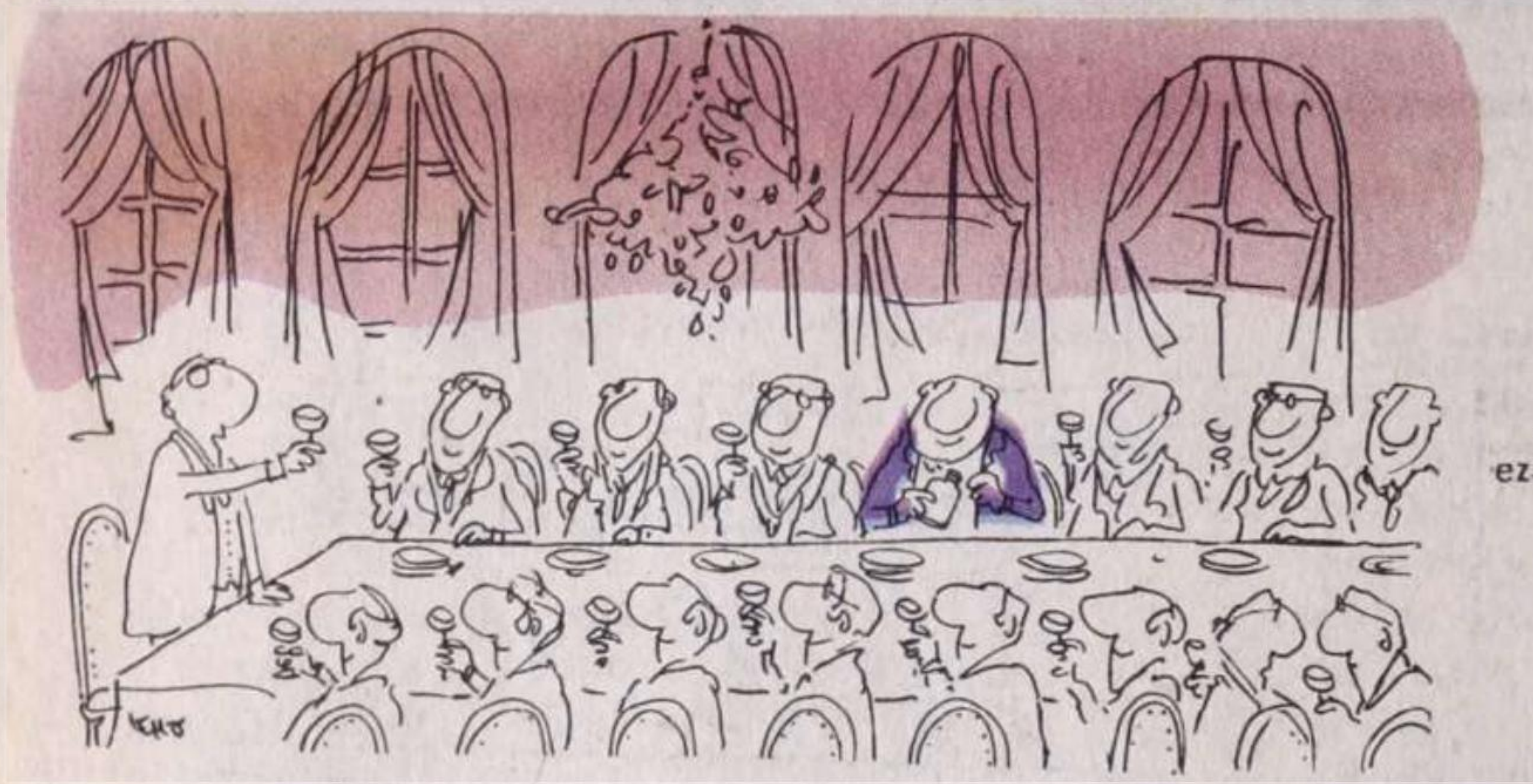
HEGYI TÚRÁN



– Annyira melegszik a motor, hogy meg sem kell állnunk szalonnát sütni...

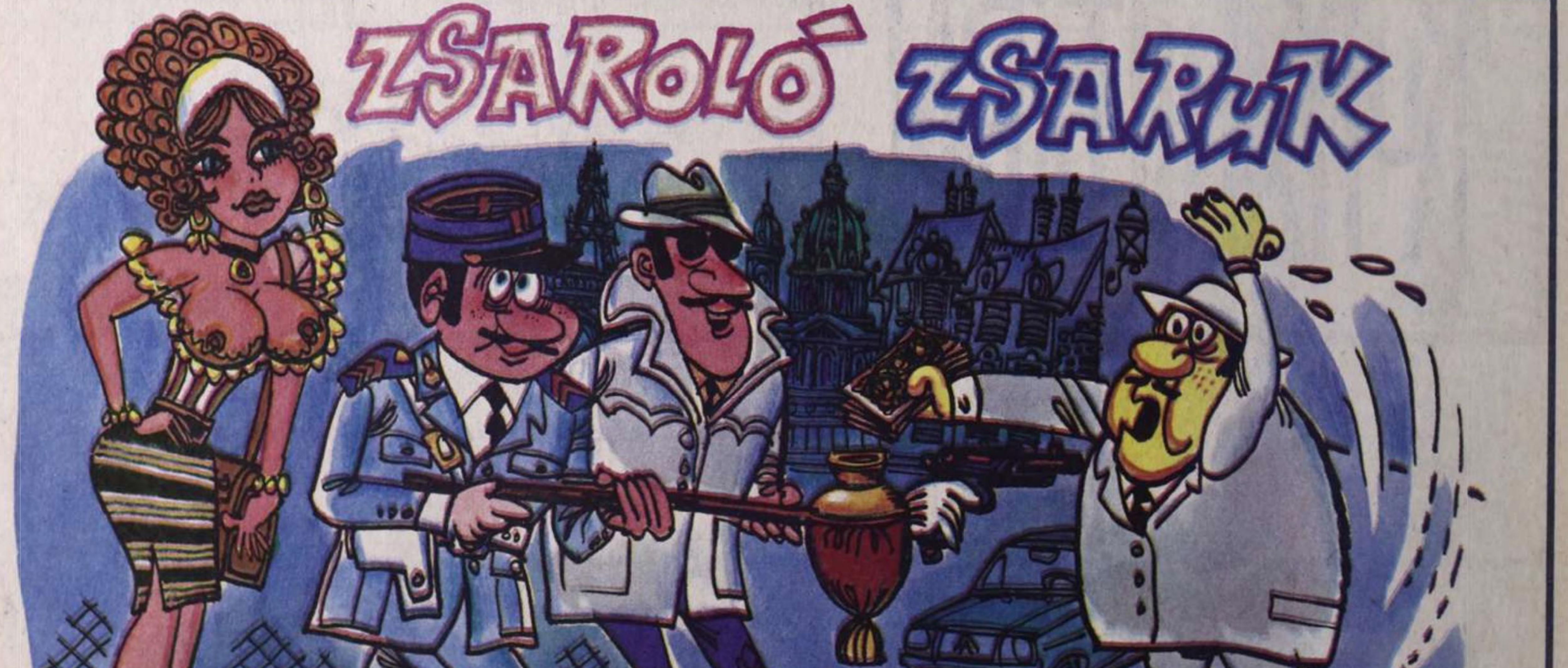
MUNKASZERVEZÉS





– Ki hívta ezt meg?

HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS



Színes, szinkronizált francia filmvígjáték a Montmartre és környékének ügyes, de nem éppen törvényes elveket valló zsaruiról, kétes üzleteiről, a kis- és nagyhalakról...

A főszerepben: Philippe Noiret és Thierry Lhermitte

Rendezte:
Claude Zidi

Bemutató: július 24-én.

AZ OLVASÓ OLDALA

BOLHAPIAC

KERESNEK: SF magazinokat és az SF tájékoztató számait; — Különböző külföldi kiadású (Fórum, Kriterion) fantasztikus könyveket; — Az LGT kis- és nagylemezeit; — 1977—85. közötti hardrock együtesek kislemezeit; — A Füles 1978—81. közötti számait; — 1980. utáni újhullámos együttesek kislemezeit; — A Metagalaktika 1. számát; — A Rock Révkalauz c. újság számait; — Exakta RTL 1000 típ. fényképezőgépet (sérültet, hibásat is); — Görögország autósatlaszát; — Görög—magyar, magyar—görög útiszótárt.

KÍNÁLNAK: A Galaktika 1., 3., 5-től 11-ig, 14. és 17. számát; — Lem: Tudományos-fantasztikus irodalom és futurológia, Horváth: Verne a technika álmodója c. könyveket; — A Metagalaktika 7. számát; — 1896-os iskolai atlaszt; — Kossuth Lajos emlékezete, fényképes életrajza, temetése c. könyvet; — A Tolnai Világlapja 5 számát; — Az Új idők c. lap számait; — 1868-as kiadású Bibliát; — Rejtő Jenő 20 művét; — 700 féle fantasztikus könyvet; — Magyar—német, magyar—angol, magyar—francia kétnyelvű füzeteket; — Vidám könyvek, Búvár zsebkönyvek, Olcsó könyvtár, Delfin sorozat köteteit; — Asterix füzeteket; — Csillagászati könyveket; — A Filmszem és a Mozgó Képek számait; — A Nagyvilág 1984-es évfolyamát; — Kb. 100 db századeleji könyvet; — Sík Sándor 1923-ban kiadott Zsoltáros könyvét — 20-as 30-as évekbeli külföldi bélyegeket, régi szalvétákat; — Az Élet és Tudomány 1955—65. közötti példányait.

CSERÉLNEK: 1896-os iskolai atlaszt, Kossuth Lajos emlékezete, fényképes életrajza, temetése c. könyvet, a Tolnai Világlapja 5 számát, az Új idők c. lap számait és 1868-as kiadású Bibliát működőképes írógépre és a közelmúltban megjelent szépirodalmi könyvekre; — Rejtő Jenő 20 művét, 700 féle fantasztikus könyvet, magyar—német, magyar—angol, magyar—francia kétnyelvű füzeteket, Vidám könyvek, Búvár Zsebkönyvek, Olcsó könyvtár, Delfin sorozat köteteit, Asterix füzeteket, csillagászati könyveket, a Filmszem, a Mozgó Képek számait, a Nagyvilág 1984-es évfolyamát, kb 100 db századeleji könyvet, Sík Sándor 1923-ban kiadott Zsoltáros könyvét, 20-as 30-as évekbeli külföldi bélyegeket, régi szalvétákat az SF tájékoztató számaira, SF magazinokra, külföldi kiadású (Fórum, Kriterion) fantasztikus könyvekre; — 30 l-es akváriumot, légpumpát, egy Toshiba HB 101-es zsebszámológépet, egy teljesen új sétálómagnót bármilyen, működőképes írógépre vagy bélyegekre, régi levelezőlapokra, bélyegalbumra, esetleg régi kiadású Babits Mihály verseskötetre.

Az ajánlatokat, kívánságokat továbbra is levélben kérjük, pontos címmel, ha van telefonszámmal. A közhírré tétetett holmik uán munkanapokon 9 és 12 óra között, a 335-718-as telefonszámon, a 4-es melléken lehet érdeklődni.

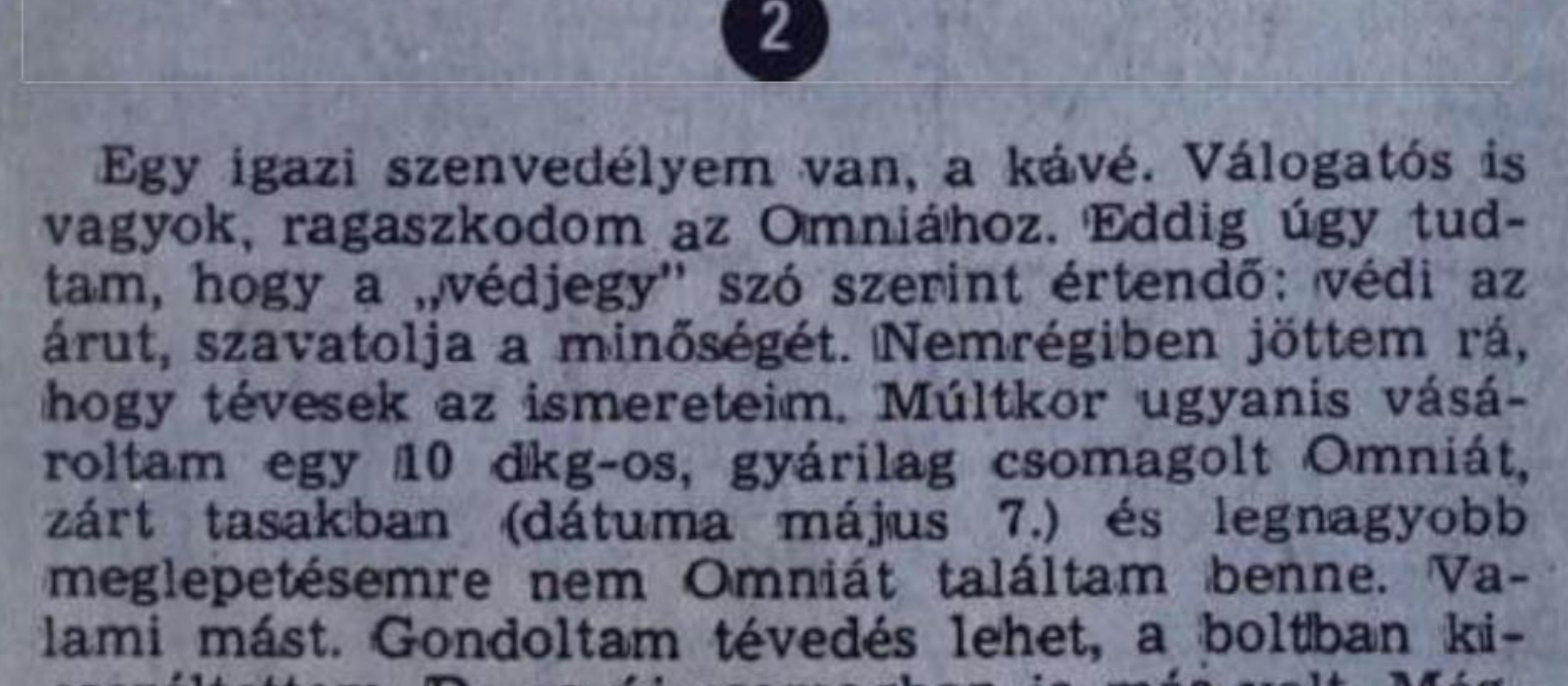
... HELYETT ...

①

A közelmúltban vásároltam egy üveg Törley Budafok doux édes tankpezsgőt. Tartogattam, mondván, jó lesz majd, ha vendégek jönnek.

El is jött a várva várt nap, lakásszentelőt tartottunk. A vendégek megérkeztek, a poharakat előkészítettem, szóval ünnepi volt a hangulat. Ám az üveg nyitásánál már gyanús volt, hogy úgy kellett belőle kierőszakolni a dugót. Férjem elkezdett töltögetni, ekkor derült ki, hogy közönséges csapvíz van benne. Hogyan lehetséges az, hogy a drága pezsgő helyett „méregdrága víz" került a palackba?

Hanyecz Lászlóné
Budapest

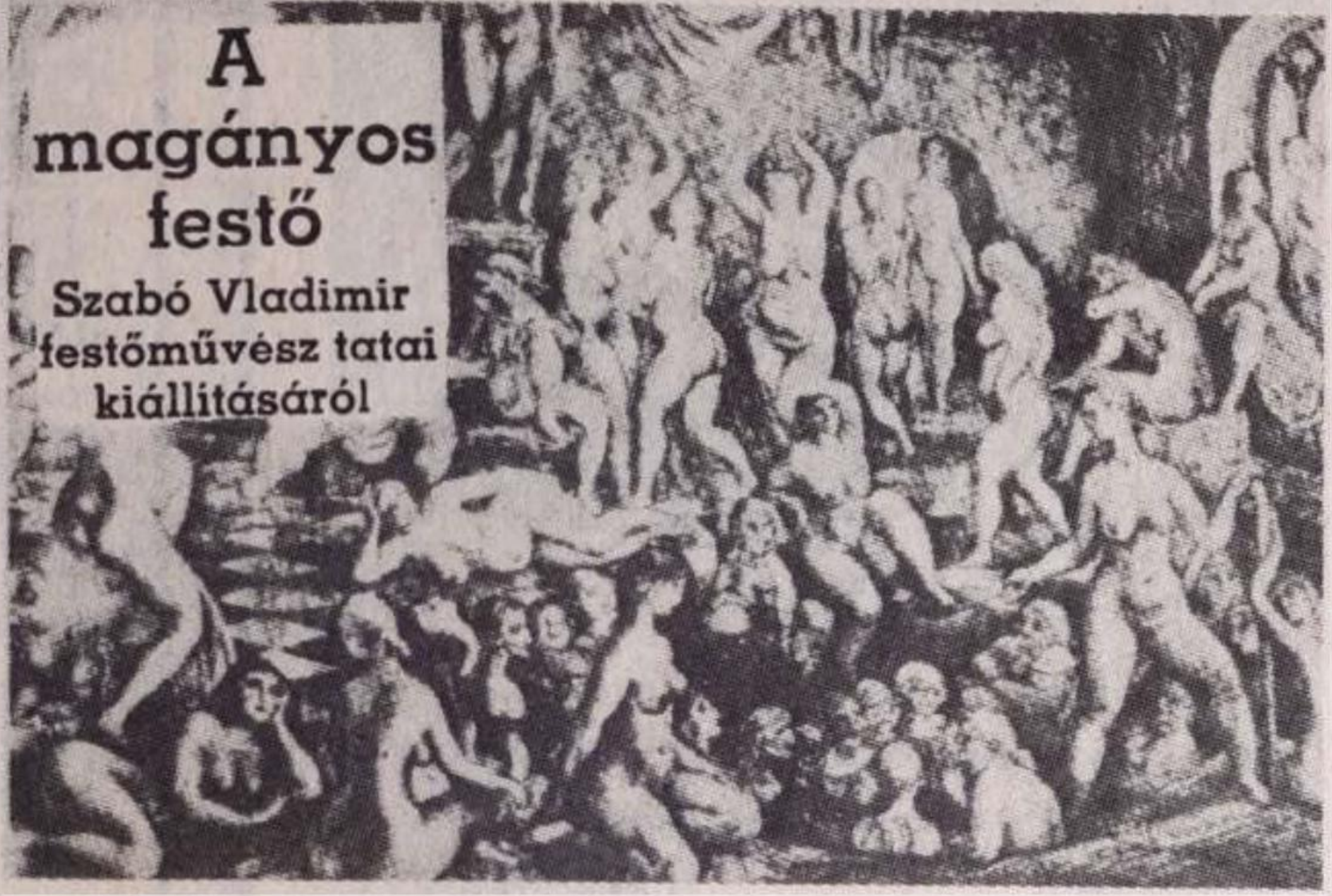


②

Egy igazi szenvedélyem van, a kávé. Válogatós is vagyok, ragaszkodom az Omniához. Eddig úgy tudtam, hogy a „védjegy" szó szerint értendő: védi az árut, szavatolja a minőségét. Nemrégiben jöttem rá, hogy tévesek az ismereteim. Múltkor ugyanis vásároltam egy 10 dkg-os, gyárilag csomagolt Omniát, zárt tasakban (dátuma május 7.) és legnagyobb meglepetésemre nem Omniát találtam benne. Valami mást. Gondoltam tévedés lehet, a boltban kicseréltettem. De az új csomagban is más volt. Méghozzá valami nagyon rossz minőségű kávé, ami nem Omnia. Csak az ára.

Tarnóczy Ildikó
Budapest

TÜCSÖK és BOGÁR



A magányos festő

Szabó Vladimir festőművész tatai kiállításáról

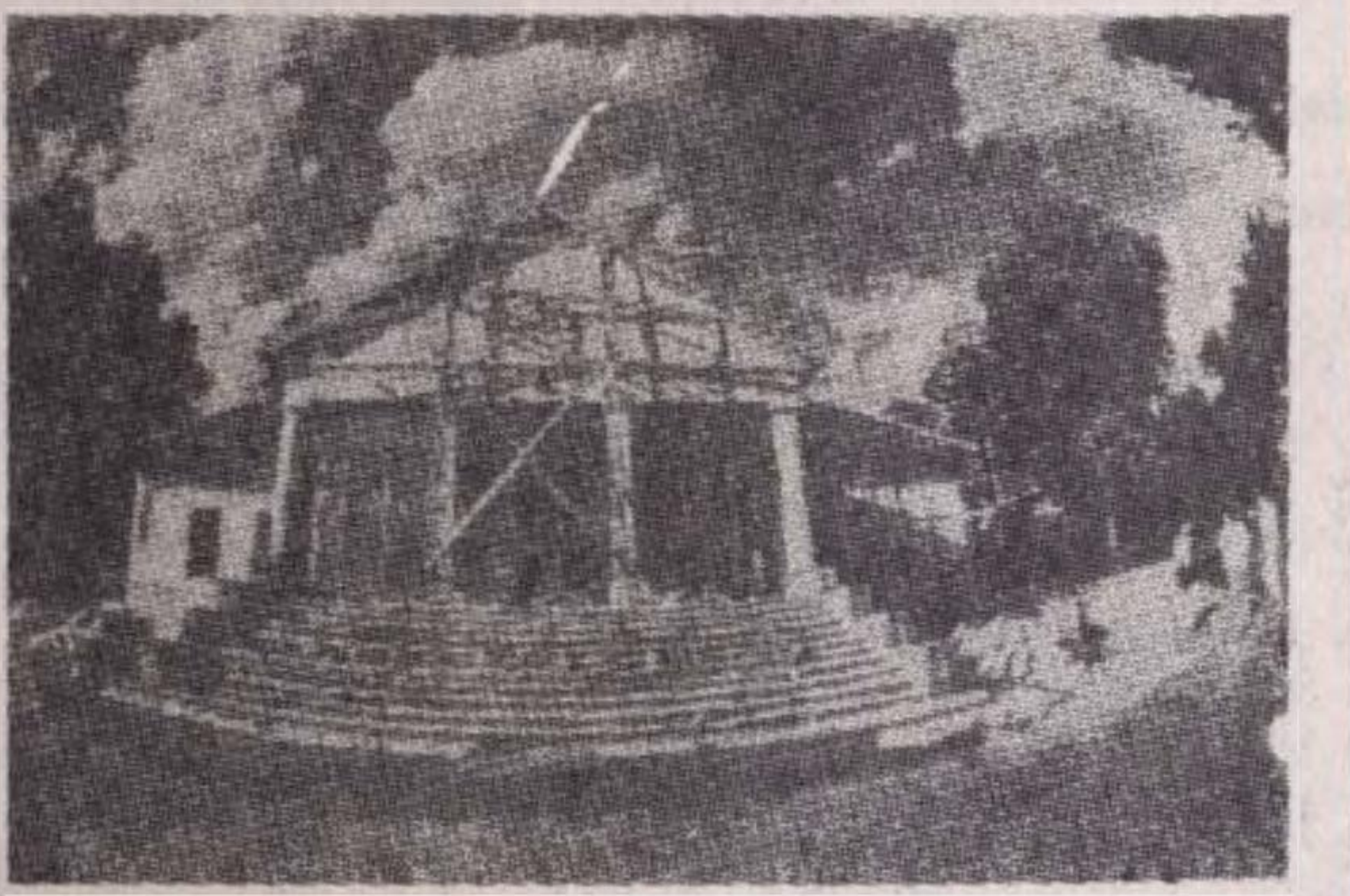
Amint az illusztráció mutatja, olykor a magányt is túlzásba lehet vinni!

(A Dolgozók Lapjában fedezte fel Torma Miklós, váci olvasónk)

612.	**19. sz. vége**	Rövidfarkú rákárus két fiatal lánnyal	ol/fa
613.	**1870 körül**	Hosszú hajú fiú arcképe fekete	ol/v

Igénytelen fiatal lányok lehetnek!

(A Képes Hétben találta Urkon Ede, váci olvasónk)



Szőke lányka epret szed.

Barna olvasó meg hiába keresi!

(A Nógrád c. lapból ollózta Szabó István, pásztói olvasónk)

Tímár Péter filmje Rajhona Ádám és Koltai Róbert kettősére épül. Játékukkal be is váltották a rendező reményét. Ripacskodás nélkül játszanak, a szituáció egészére figyelve építik fel szerepüket. Ha nem tűnne ironikusnak, azt is mondhatnánk: fegyelmezetten bolondoznak. A film többi szerepét amatőrök alakítják, operatőre Kardos Sándor.

Amatőrök? Például: Haumann Péter, Mikó István . . .

(Az Új Tükörből ollózta Györfi Tibor)

Élete a temető

Hej, élet, élet, betyárélet . . .

(A Fővárosi Közmű c. lapban lelte Torma Miklós, váci olvasónk)

Bratfertig pecsenyeliba, a vevő zsugortasakjában

Wunderszép!

(Egy Csemege-bolt szórólapján fedezte fel Till Józsefné)

HÁLAPÉNZTELENÜL

A nemrégiben életbe lépett kedvezmény — a 70 éven felüliek ingyenes utazása — kapcsán jutott eszembe egy ötlet.

Arra gondoltam, hogy az orvosok ne várjanak és ne is fogadhassanak el hálapénzt 70 éven felüli betegektől, még utólag sem.

Gondolkodhatnának rajta az illetékesek.

F. L.
Budapest

JAVULT

című rejtvényünk megfejtése:

— Most már csak olyasmiket lop, amire a családnak szüksége van.

200—200 forintot nyert:

özv. Németh Józsefné, Budapest, Katlan u. 6. 1174;

Rákóczy Károly, Bük, Arany J. u. 10. 9737;

Muráné Hajnal Csilla, Kistokaj, Rákóczi u. 3. 3553.

A nyereményeket postán küldjük el.

HERBÁRIA
napozás, kvarcolás utáni krém

A túlzott napozás, kvarcolás, szolárium könnyen felégeti a bőrt. A fájdalom megszüntetésére ajánljuk: a Herbária napozás, kvarcolás utáni krémjét

A gyógykrém 11-féle gyógynövény kivonatát és értékes természetes anyagokat tartalmaz. A krém nemcsak fájdalomcsökkentő, hanem bőrtápláló hatású is.

Érzékeny bőrűeknek kiváló.

HERBÁRIA

Gyártja: a Herbária.
Kapható a gyógynövény-szaküzletekben.

Lemezposta

MODERN TALKING — THE 2ND ALBUM
Let's Talk About Love — Cheri Cheri Lady — Wild Wild Water — Just Like An Angel — Heaven Will Know — Don't Give Up — stb.
SLPXL 37029, hanglemezen 280 Ft ... db

INTERNATIONAL SUPER HITS
Maria Magdalena — Take on me — Samurai — In Zaire — stb. Az 1986. év nagy slágerei Berki Tamás, Dobi Sándor, D. Nagy Lajos, Pataky Attila, Szánti Judit, Szalai Gábor, Szűcs Judith, Varga Miklós előadásában.
SLPM 37008, hanglemezen 110 Ft ... db

TOP 15.
R—GO — Koncz Zsuzsa — EAST — Neoton — Dolly Roll — KFT — Komár László — P. Box — Kovács Kati — Vikidál Gyula
SLPM 17840, hanglemezen 100 Ft ... db
MK 17840, kazettán 150 Ft ... db

ESZTRÁD — HOBO BLUES BAND
45-ös blues — Túl az óperencián — Banális blues — És jött a két Latabár — A kis vörös kakas — Ars blusica — Lombardozzi
SLPM 37010, hanglemezen 110 Ft ... db

JÁNOS A VITÉZ
Pop-dal-játék
Katona Klári — Varga Miklós — Balogh Ferenc
SLPM 17921—22, hanglemezen 200 Ft ... db

ÁDÁM, ÁLMODJ CSAK TOVÁBB ... — ÁDÁM—ÉVA II.
Az álmaim mégis rólad szólnak — Menekülj — A mozinak vége — Újra írhatnál — Elmentél — Rocki — Emlékszem rá — stb.
SLPM 37003, hanglemezen 110 Ft ... db
MK 37003, kazettán 150 Ft ... db

RÓMAI VAKÁCIÓ — SOLTÉSZ REZSŐ
Veled — Önkontroll — Ha véget ér egy szerelem — Szeretlek téged — Ne kérd a Holdat — Acapulco — Arrivederci — stb.
SLPM 17988, hanglemezen 110 Ft ... db
MK 17988, kazettán 150 Ft ... db

DELHUSA GJON
Creolina — Cicák — Édes Júliám — Casanova Bossanova — Rollerkirály — Húzd fel a vitorlát — Ne légy szomorú — stb.
SLPM 17945, hanglemezen 110 Ft ... db
MK 17945, kazettán 150 Ft ... db

TŰZPIROS VIRÁG — KOVÁCS ERZSI
Jó az álmodozás — Ha most az egyszer visszajönnél — Ki emlékszik rá? — Búcsúzni csak nagyon szépen szabad — stb.
SLPM 17937, hanglemezen 110 Ft ... db
MK 17937, kazettán 150 Ft ... db

PITTI KATALIN—LEBLANC GYŐZŐ — OPERETTRÉSZLETEK
De jó lenne szerelmes lenni — Hej, cigány — Ne szólj kicsim, ne szólj — Jöjj, életem fénye — Olyan forró ajkamról a csók
SLPM 16664, hanglemezen 110 Ft ... db

A felsoroltak és valamennyi forgalomban levő hanglemez, kazetta és könyv megrendelhető a Lemezposta címén, postán, utánvétellel.

Küldeményeinkhez a postaköltséget felszámítjuk.

Név:
Cím (irányítószám):

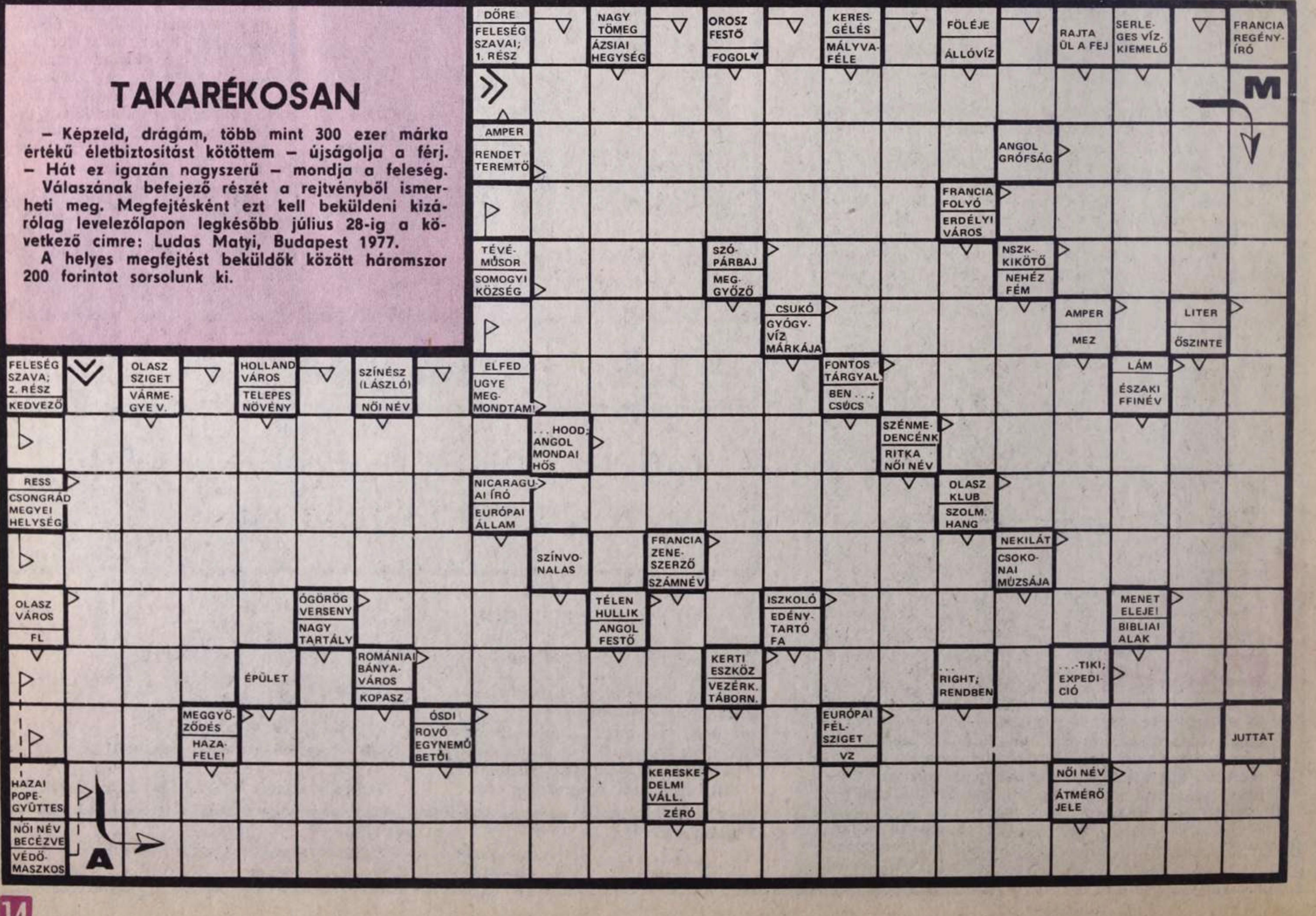
MŰVELT NÉP
KÖNYVTERJESZTŐ VÁLLALAT
Lemezposta, Budapest, 1817

TAKARÉKOSAN

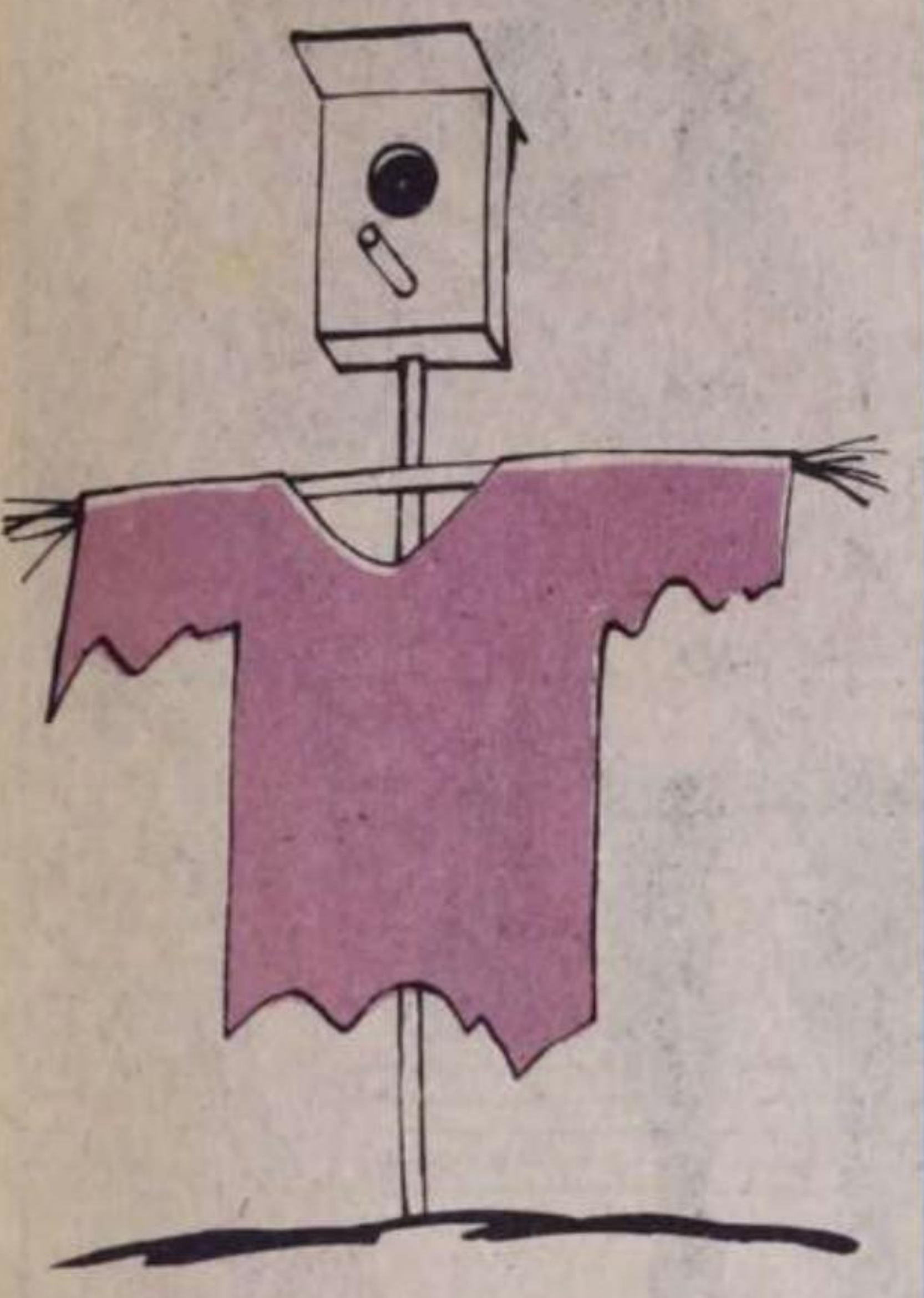
– Képzeld, drágám, több mint 300 ezer márka értékű életbiztosítást kötöttem – újságolja a férj.
– Hát ez igazán nagyszerű – mondja a feleség.

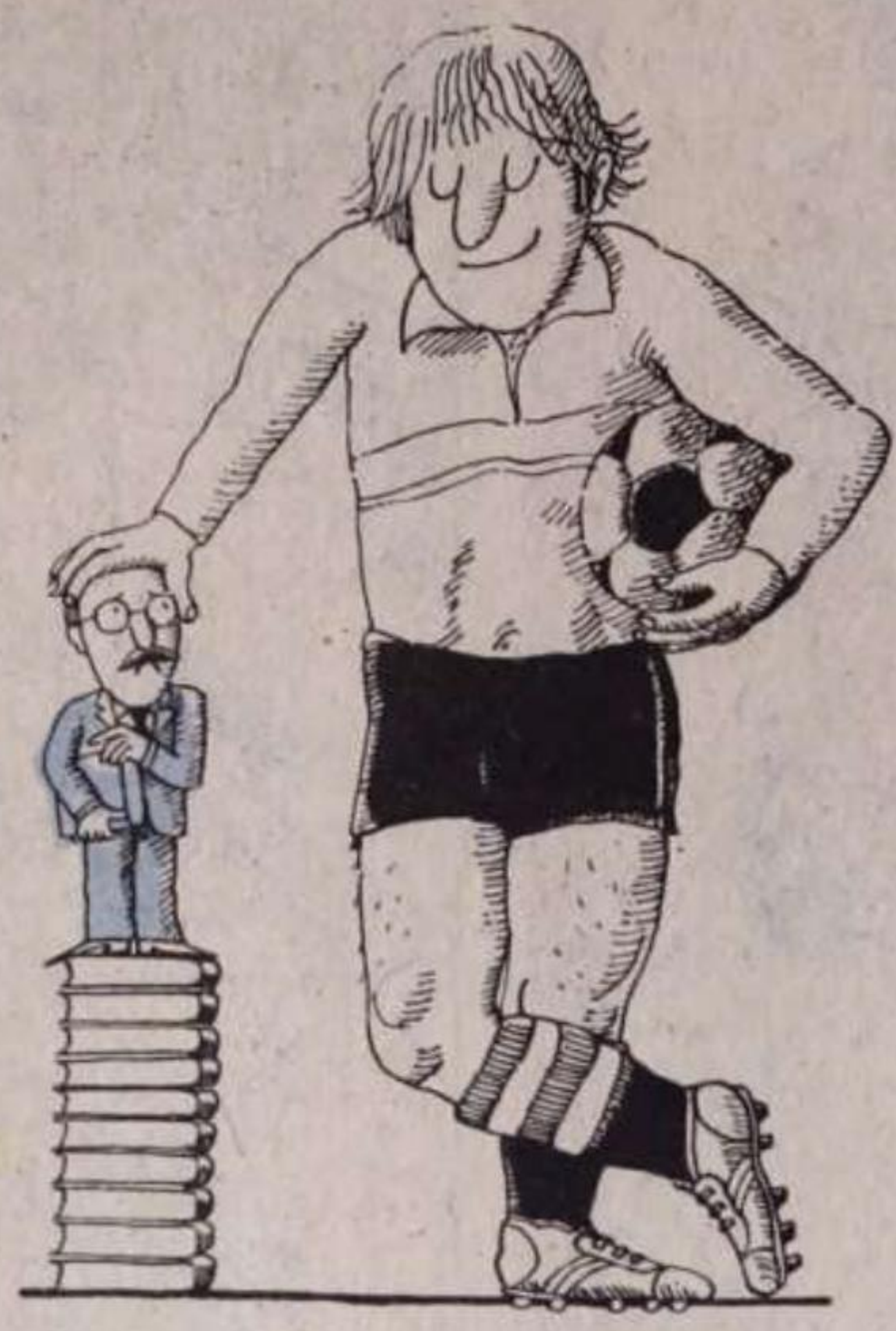
Válaszának befejező részét a rejtvényből ismerheti meg. Megfejtésként ezt kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb július 28-ig a következő címre: Ludas Matyi, Budapest 1977.

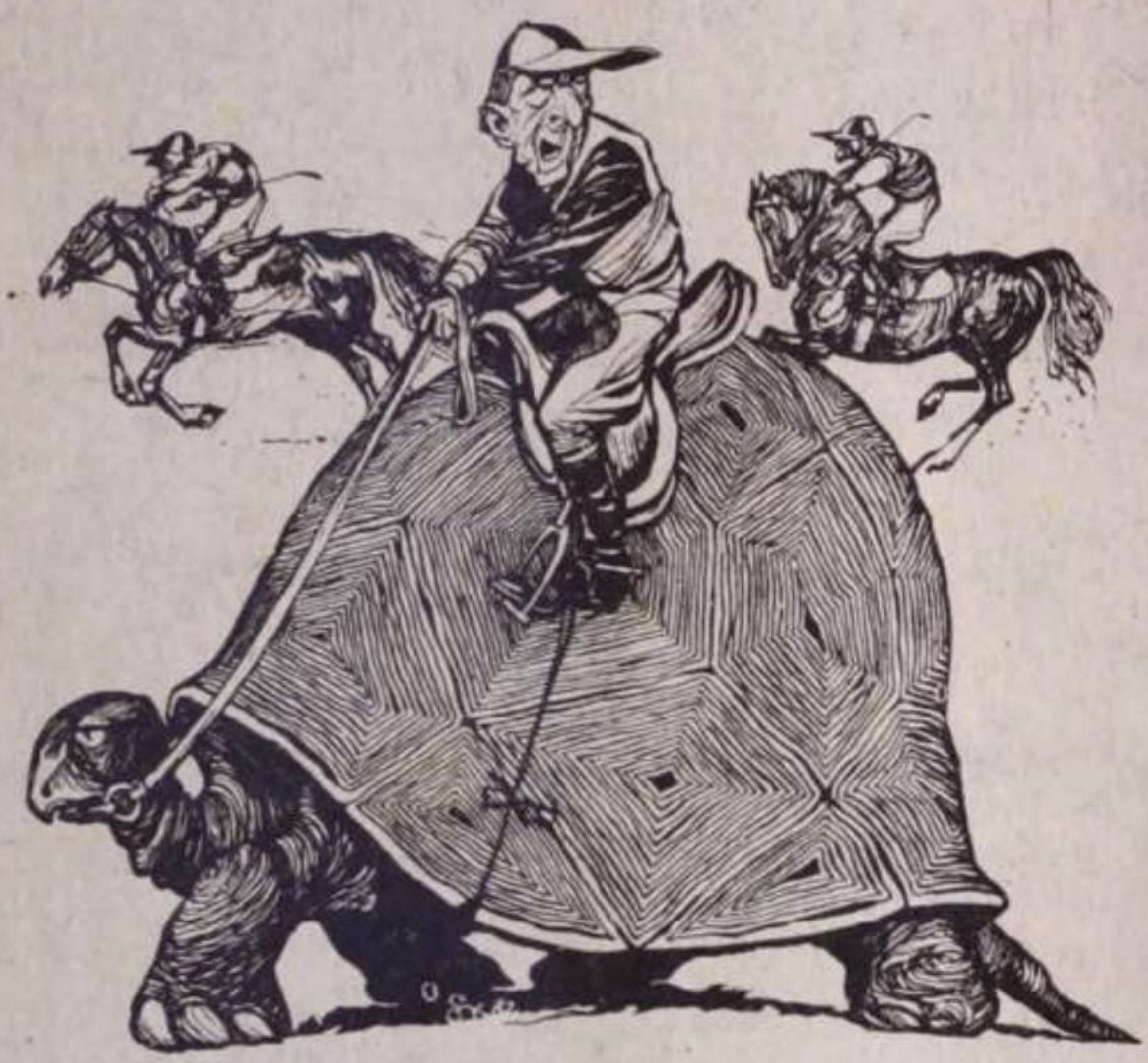
A helyes megfejtést beküldők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

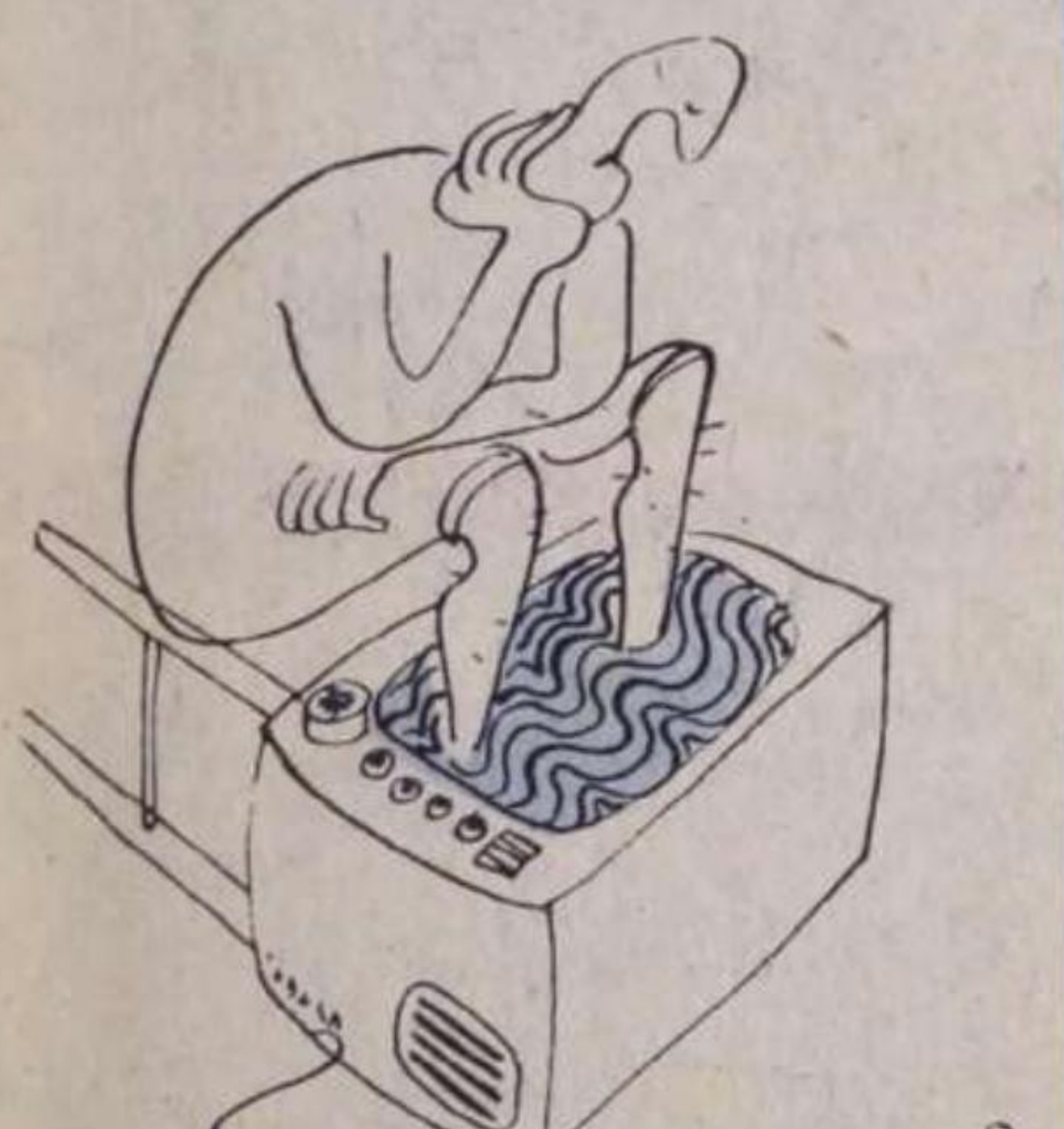

DŐRE
FELESÉG SZAVAI; 1. RÉSZ
NAGY TÖMEG
ÁZSIAI HEGYSÉG
OROSZ FESTŐ
FOGOLY
KERESGÉLÉS
MÁLYVAFÉLE
FÖLÉJE
ÁLLÓVÍZ
RAJTA ÜL A FEJ
SERLEGES VÍZKIEMELŐ
FRANCIA REGÉNYÍRÓ
M
AMPER
RENDET TEREMTŐ
ANGOL GRÓFSÁG
FRANCIA FOLYÓ
ERDÉLYI VÁROS
TÉVÉMŰSOR
SOMOGYI KÖZSÉG
SZÓPÁRBAJ
MEGGYŐZŐ
NSZK-KIKÖTŐ
NEHÉZ FÉM
CSUKÓ
GYÓGYVÍZ MÁRKÁJA
AMPER
MEZ
LITER
ŐSZINTE
FELESÉG SZAVA; 2. RÉSZ
KEDVEZŐ
OLASZ SZIGET
VÁRMEGYE V.
HOLLAND VÁROS
TELEPES NÖVÉNY
SZÍNÉSZ (LÁSZLÓ)
NŐI NÉV
ELFED
UGYE MEGMONDTAM!
FONTOS TÁRGYAL
BEN ...; CSÚCS
LÁM
ÉSZAKI FFINÉV
... HOOD; ANGOL MONDAI HŐS
SZÉNMEDENCÉNK
RITKA NŐI NÉV
RESS
CSONGRÁD MEGYEI HELYSÉG
NICARAGUAI ÍRÓ
EURÓPAI ÁLLAM
OLASZ KLUB
SZOLM. HANG
SZÍNVONALAS
FRANCIA ZENESZERZŐ
SZÁMNÉV
NEKILÁT
CSOKONAI MÚZSÁJA
OLASZ VÁROS
FL
ÓGÖRÖG VERSENY
NAGY TARTÁLY
TÉLEN HULLIK
ANGOL FESTŐ
ISZKOLÓ
EDÉNYTARTÓ FA
MENET ELEJE!
BIBLIAI ALAK
ÉPÜLET
ROMÁNIAI BÁNYAVÁROS
KOPASZ
KERTI ESZKÖZ
VEZÉRK. TÁBORN.
... RIGHT; RENDBEN
...-TIKI; EXPEDICIÓ
MEGGYŐZŐDÉS
HAZAFELE!
ÓSDI
ROVÓ EGYNEMŰ BETŰI
EURÓPAI FÉLSZIGET
VZ
JUTTAT
HAZAI POPEGYÜTTES
NŐI NÉV BECÉZVE
VÉDŐMASZKOS
KERESKEDELMI VÁLL.
ZÉRÓ
NŐI NÉV
ÁTMÉRŐ JELE
A

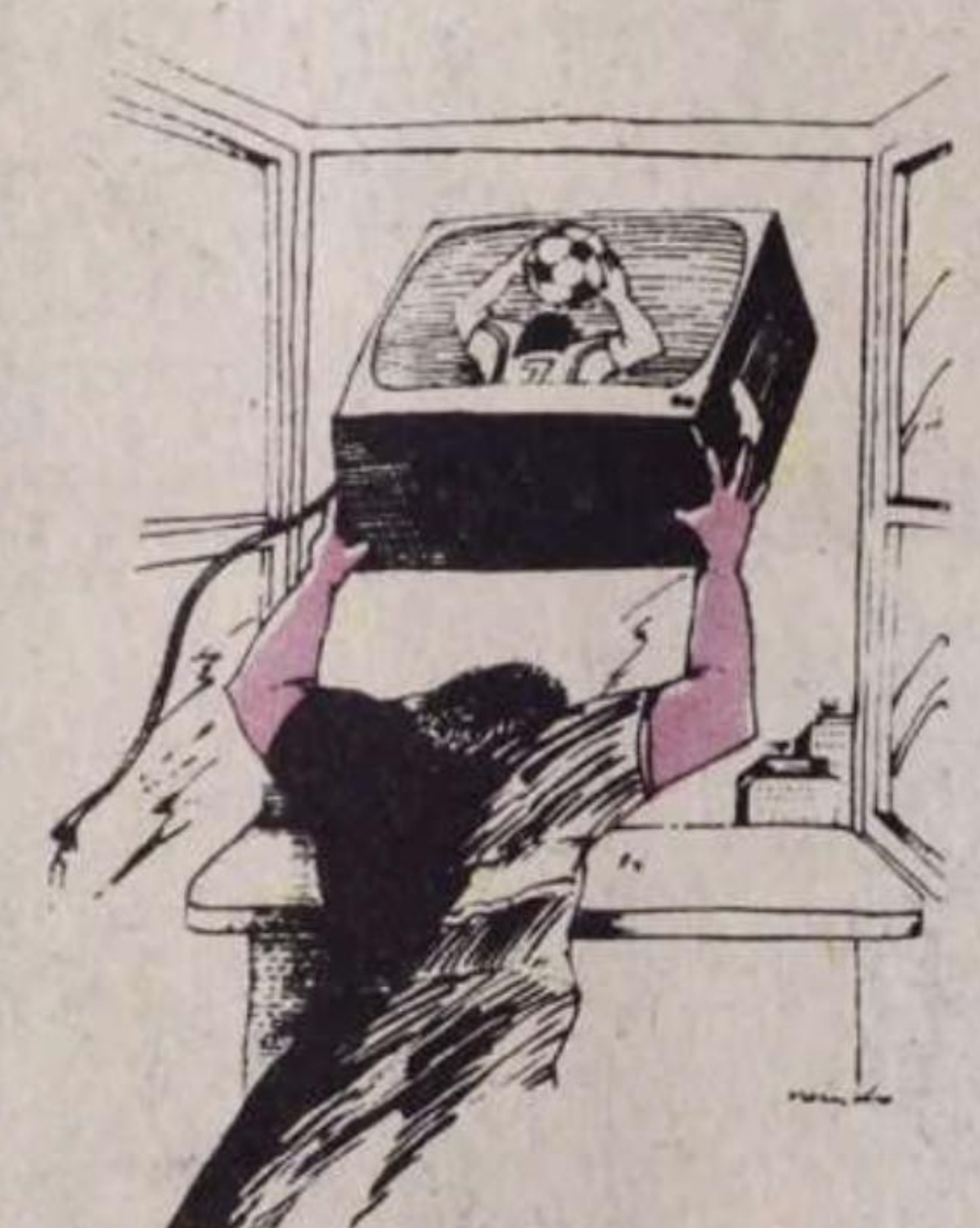
IMPORT HUMOR LENGYELORSZÁGBÓL











● HIRDETÉSEK ● HIRDETÉSEK ● HIRDETÉSEK ●

Ó, JENŐKE, MILYEN GYÖNYÖRŰ TAPÉTÁJA VAN, SZINTE ÉRZEM A VIRÁG ILLATÁT!

TAPÉTÁK, FILC- ÉS ROSTTOLLAK, FESTÉKEK, SZÍNES CERUZÁK AZ ÁPISZ ÜZLETEIBEN.

Ápisz

Vevőszolgálat: 221-408

Suli buli!

Július 28. és augusztus 9. között árengedményes tanszervásár, még a szeptemberi csúcsforgalom előtt, a Piért-szaküzletekben.

300 Ft fölötti vásárlás esetén sorsjegyet adunk, amellyel értékes ajándékokat nyerhetnek kedves vásárlóink.

PIÉRT ALAPITVA 1949

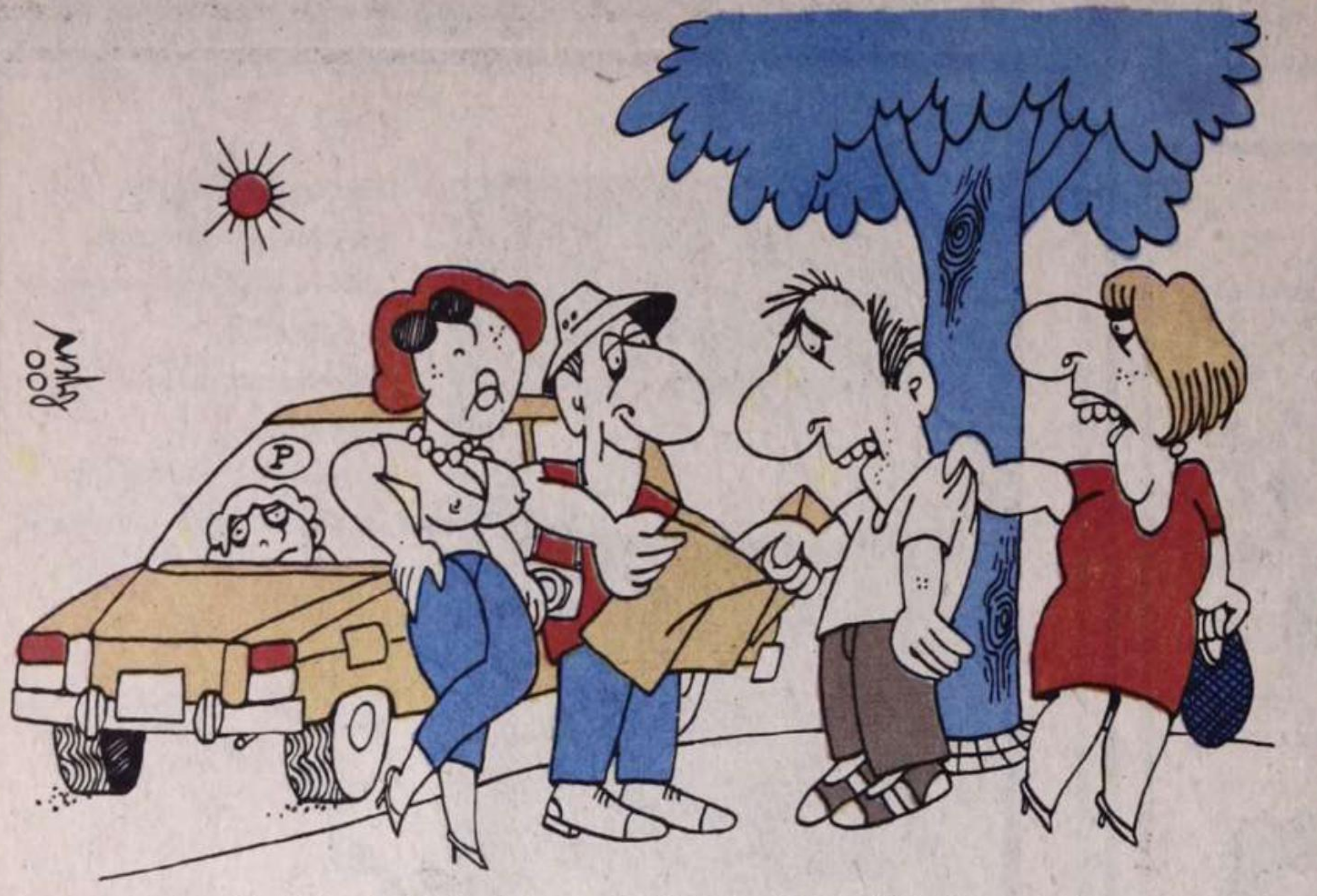
Ludas Matyi
SZATIRIKUS HETILAP

Főszerkesztő: ÁRKUS JÓZSEF
Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII.,
Blaha Lujza tér 3. 1959. Telefon: 343-100, 336-130
Felelős kiadó: TILL IMRE vezérigazgató

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely hírlapkézbesítő postahivatalnál, a Posta hírlapüzleteiben és a Hírlap-előfizetési és Lapellátási Irodánál (HELIR) Budapest V., József nádor tér 1. 1900, közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással a HELIR 215—96 162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj egy hónapra 16,— Ft, negyedévre 48,— Ft, egy évre 192,— Ft.

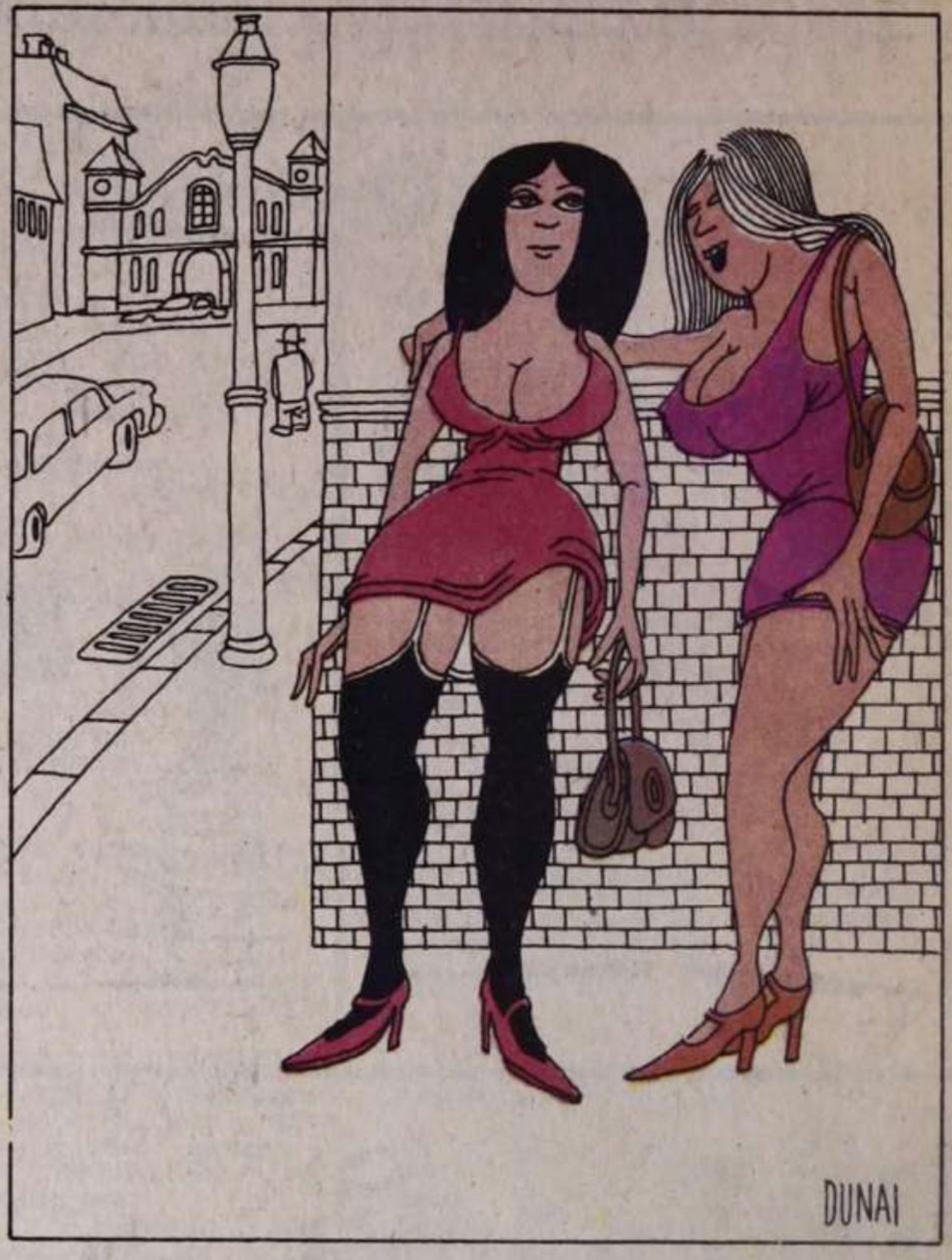
Készült a Zrínyi Nyomdában, rotációs ofszeteljárással
86.2308/20-30

Felelős vezető: **VÁGÓ SÁNDORNÉ** vezérigazgató
ISSN 0134—0610



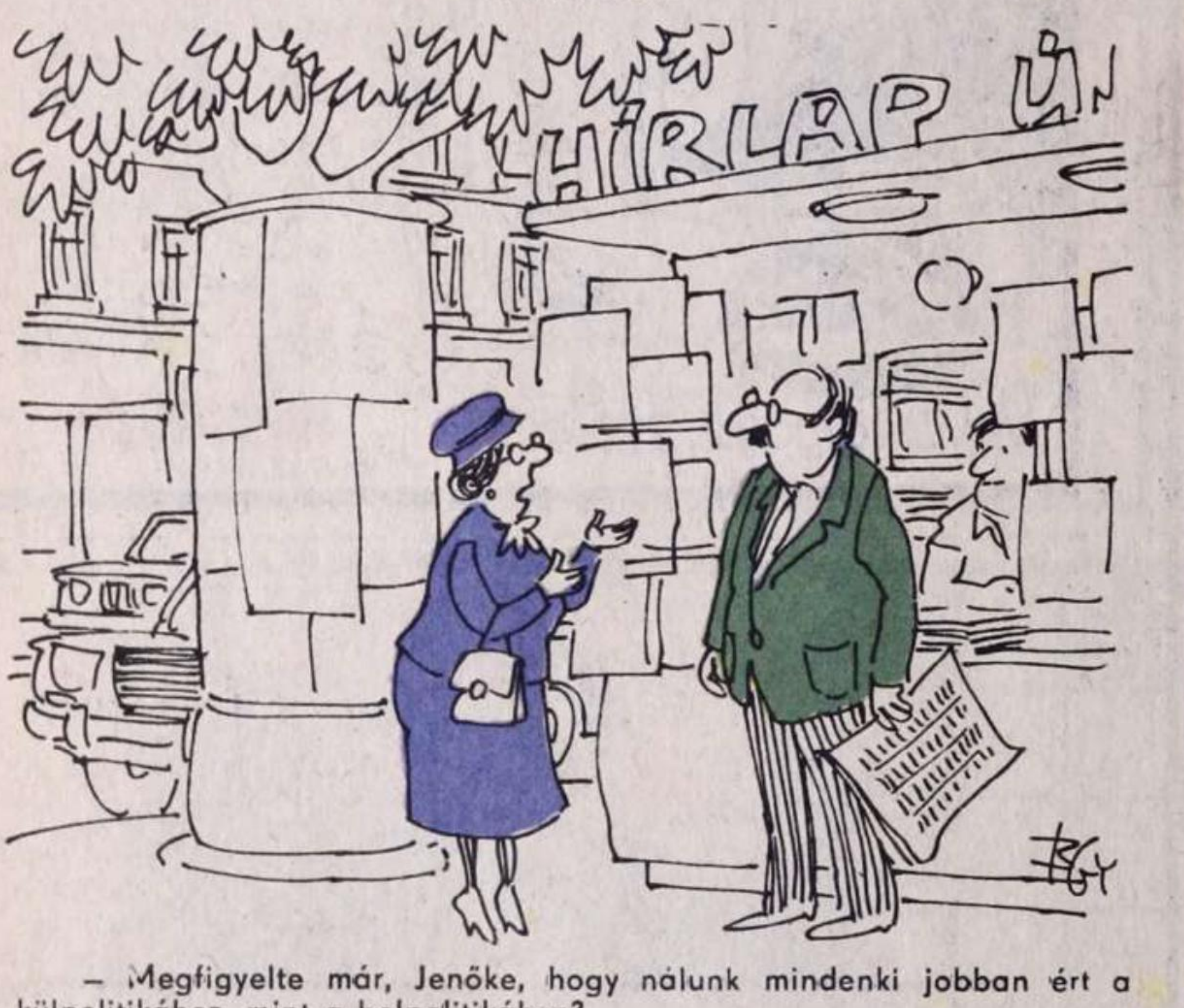
– Apukám, jobb, ha nem szólsz bele más népek belügyeibe!

HÍRHÁTTÉR UTÁN



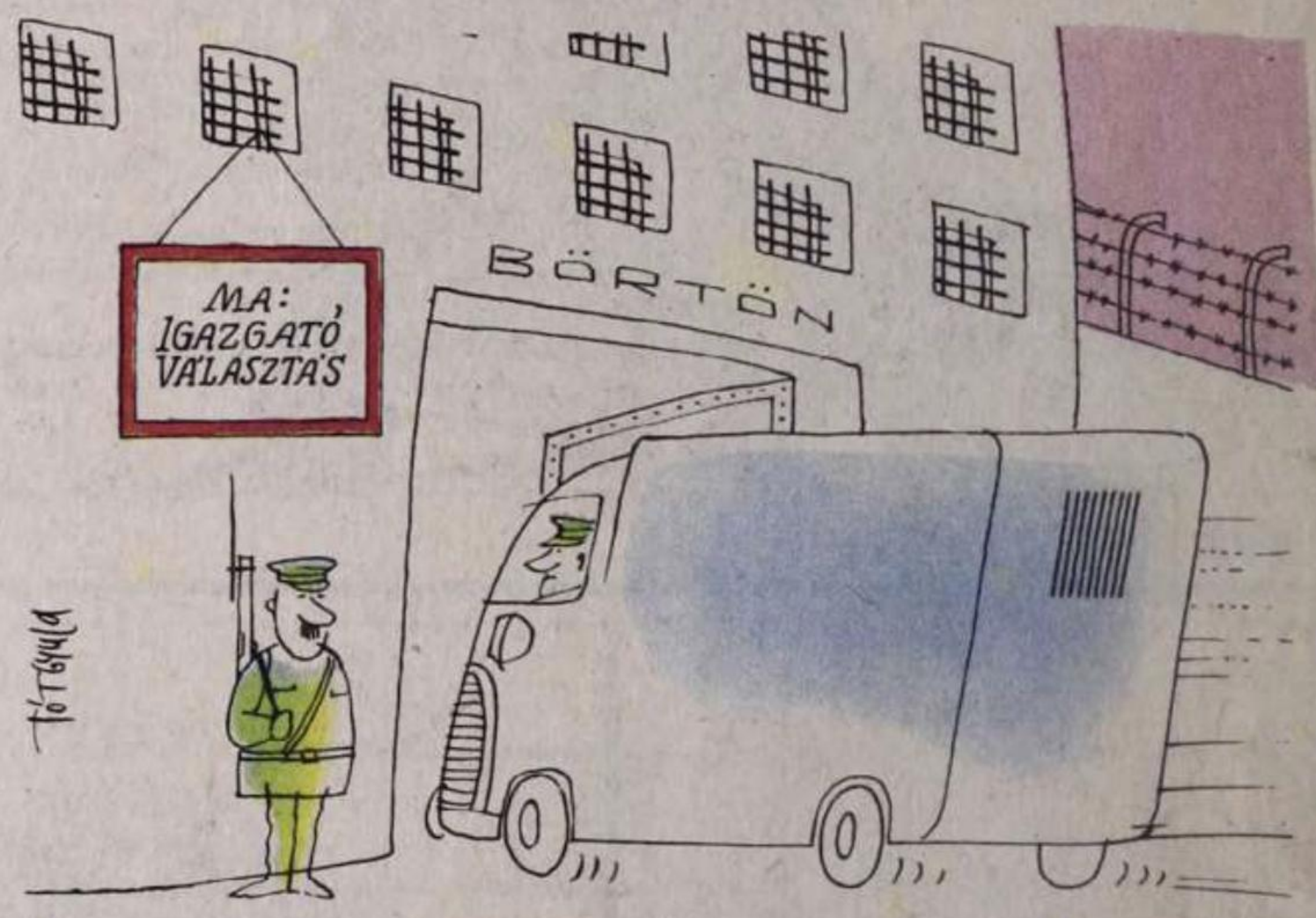
– Most akkor velünk mi legyen?

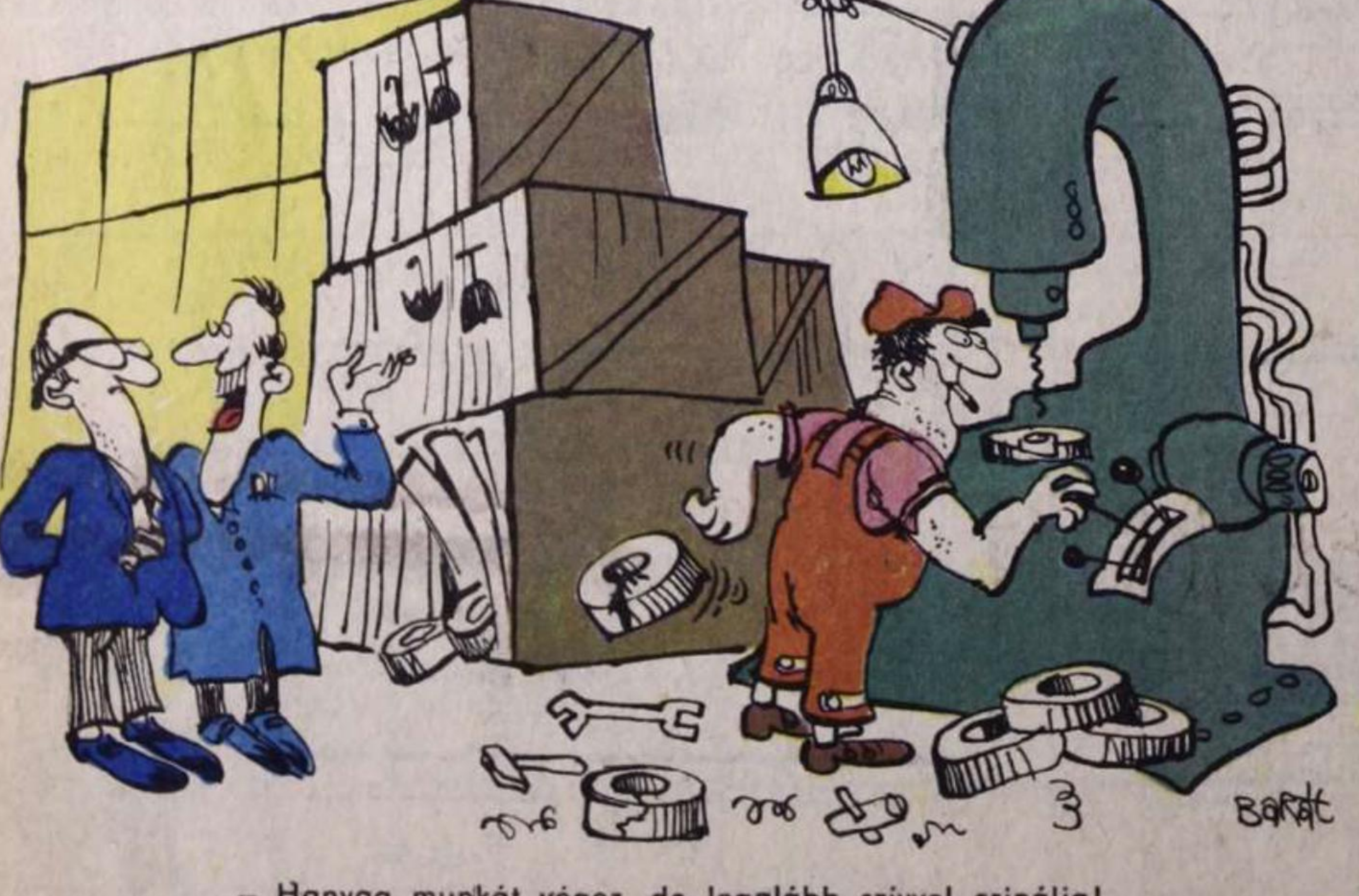
VILMA NÉNI



– Megfigyelte már, Jenőke, hogy nálunk mindenki jobban ért a külpolitikához, mint a belpolitikához?

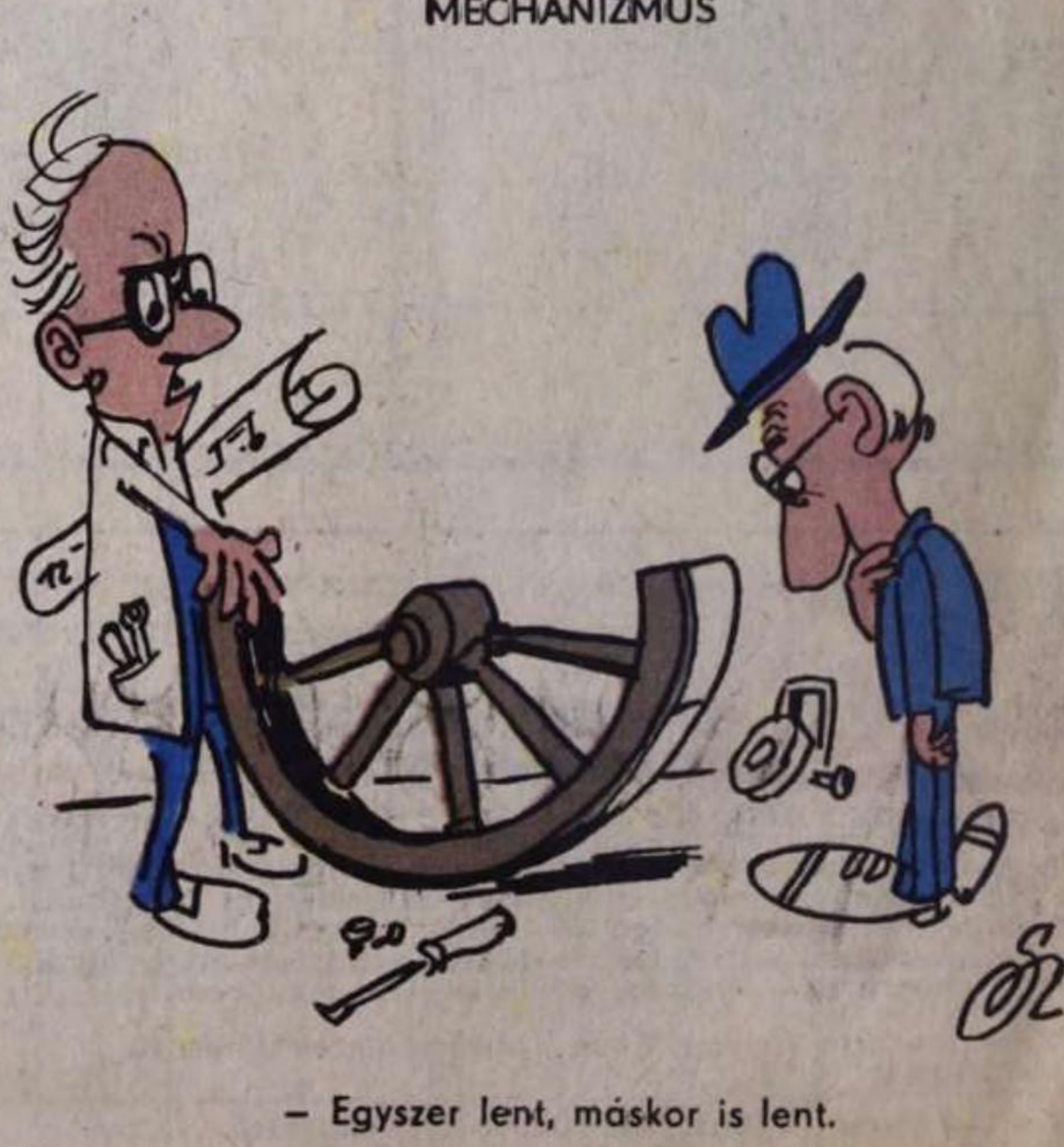
A FEJLŐDÉS ÚTJA


MA: IGAZGATÓ VÁLASZTÁS
BÖRTÖN
TÓTGYULA



– Hanyag munkát végez, de legalább szívvel csinálja!

MECHANIZMUS



– Egyszer lent, máskor is lent.